

นโยบายข้อ

๓

การสนับสนุนบำรุงศาสนา
ศิลปะและวัฒนธรรม

นโยบายข้อ ๓

การทํานุบํารุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

รัฐบาลให้ความสำคัญกับการส่งเสริมให้สถาบันทางสังคมร่วมปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดี รวมทั้งการทํานุบํารุงศาสนา การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมไทย และการยอมรับประเพณี วัฒนธรรมที่ดีที่มีความหลากหลาย เพื่อสร้างสังคมให้มีคุณภาพ คุณธรรม และอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข ดังนี้

๓.๑ ส่งเสริมวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติ โดยอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ศิลปะ ประเพณี ภูมิปัญญา ภาษาไทยและภาษาถิ่นที่มีอัตลักษณ์และความหลากหลายผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของชาติ พร้อมทั้งสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย เพื่อกระตุ้นกระแสนิยมวัฒนธรรมไทย พัฒนาต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มในภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมอย่างเหมาะสม

๓.๒ ปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีทั้งด้านคุณธรรม จริยธรรม กตัญญู ความซื่อสัตย์ การมีวินัย เคารพกฎหมาย มีจิตสาธารณะและการมีส่วนร่วมทำประโยชน์ให้ประเทศ และเป็นพลเมืองที่ดี โดยส่งเสริมให้สถาบันการศึกษา ภาคประชาสังคม และชุมชนเป็นฐานในการบ่มเพาะ ส่งเสริมให้ภาคเอกชนดำเนินธุรกิจอย่างมีธรรมาภิบาล ให้สื่อมีบทบาทกระตุ้นและสร้างความตระหนักในค่านิยมที่ดี รวมถึงผลิตสื่อที่มีคุณภาพและมีความรับผิดชอบ และเปิดพื้นที่สาธารณะให้ประชาชนได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์

๓.๓ ทํานุบํารุงศาสนาให้มีความเข้มแข็ง ส่งเสริมสถาบันศาสนาทุกศาสนาให้มีบทบาทในการเผยแผ่หลักคำสอนที่ดีงาม ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนาคุณภาพชีวิต จิตใจ และพัฒนาสังคมให้มีความสามัคคี โปร่งดอง และยั่งยืน และให้พุทธศาสนิกชนเข้าถึงแก่นแท้คำสอนของพระพุทธเจ้าและสามารถนำมาปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้

๓.๔ สร้างความรู้ ความเข้าใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน ยอมรับและเคารพในประเพณี วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ และชาวต่างชาติที่มีความหลากหลายในลักษณะพหุสังคมที่อยู่ร่วมกัน โดยสนับสนุนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศควบคู่กับการส่งเสริม สร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมที่เป็นสากลเพื่อการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก



๑. การส่งเสริมวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติ

๑.๑ การติดตามโบราณวัตถุของไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทย รัฐบาลได้ดำเนินการติดตามทับหลัง ๒ รายการ ได้แก่ ๑) ปราสาทหนองหงส์ จังหวัดบุรีรัมย์ และ ๒) ปราสาทเขาโล้น จังหวัดสระแก้ว คืนจากสำนักงานสืบสวนเพื่อความมั่นคงแห่งมาตุภูมิ (Homeland Security Investigations: HSI) สหรัฐอเมริกา โดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส เป็นผู้แทนรัฐบาลไทยในการรับมอบเมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔ และเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ได้มีการตรวจสอบสภาพและบันทึกข้อมูล เบื้องต้นและทำพิธีบวงสรวงต้อนรับทับหลังดังกล่าวกลับสู่ประเทศไทย ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ทั้งนี้ ได้มีการจัดแสดงในนิทรรศการพิเศษ “ทับหลังปราสาทหนองหงส์และปราสาทเขาโล้นกลับคืนสู่ประเทศไทย” เพื่อนำเสนอข้อมูลทางประวัติศาสตร์ หลักฐานต่าง ๆ ที่ได้สืบค้น รวมถึงขั้นตอน การดำเนินงานในการติดตามเพื่อให้ประชาชนทราบ รวมทั้งเพื่อกระตุ้น จิตสำนึกรักและหวงแหนมรดกวัฒนธรรมของไทยและร่วมกันปกป้องดูแลรักษา ให้สืบทอดไปยังคนรุ่นหลังต่อไป



๑.๒ การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติและศิลปินร่วมสมัย โดยได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ ศิลปินแห่งชาติประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๓ จำนวน ๑๒ คน ในสาขาทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปินศิลปาธร” พุทธศักราช ๒๕๖๓ จำนวน ๗ คน และจัดนิทรรศการ เชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส “ศักย ขุนพลพิทักษ์” เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๔ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ เพื่อเชิดชูเกียรติศิลปินอาวุโส ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า ซึ่งเป็นที่ยอมรับว่าเป็นศิลปินมากด้วยทักษะ และความสามารถทางด้านจิตรกรรม ได้รับการยอมรับในแวดวงศิลปะแนวภาพเหมือนเชี่ยวชาญทั้งในงานจิตรกรรม ภาพเหมือนบุคคลแบบสากลและงานจิตรกรรมไทย เป็นศิลปินที่สามารถเขียนภาพจิตรกรรมไทยแบบดั้งเดิม และภาพจิตรกรรมแบบใหม่ตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ได้อย่างลงตัว

๑.๓ การส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ทั้งในและต่างประเทศ โดยการบูรณาการระหว่างภาครัฐและภาคเอกชนเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๔) ด้านการพัฒนาบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ไทยให้เป็นมืออาชีพ สร้างรายได้ให้ประเทศไม่น้อยกว่า ๒ แสนล้านบาทต่อปี โดยมีการดำเนินงานที่สำคัญ เช่น **จัดงานเทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร พุทธศักราช ๒๕๖๓ (Bangkok ASEAN Film festival 2020) ครั้งที่ ๖** โดยฉายภาพยนตร์คุณภาพจากประเทศอาเซียน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑,๗๖๐ คน และมีพิธีมอบรางวัลบุคคลเกียรติยศ (Life Time Achievement Award) ให้กับนางสาวเพชรรา เชาวราชูร์ นักแสดงที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติของประเทศไทย **ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ โดยจัดงานประกาศรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ “สุพรรณหงส์ ครั้งที่ ๒๙”** เมื่อวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ และมอบรางวัลอันทรงเกียรติที่สร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในวงการภาพยนตร์ไทย และเพื่อแสดงความเป็นหนึ่งและศักยภาพของวงการภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับต่อสังคมไทยและนานาชาติจำนวน ๑๗ สาขา มีผู้ร่วมงานประมาณ ๔๐๐ คน **จัดสัมมนาออนไลน์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย** โดยจัดกิจกรรมเผยแพร่อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ในต่างประเทศ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ เทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส เพื่อแสดงศักยภาพอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ไทยในเวทีโลกและสร้างโอกาสทางธุรกิจแก่ผู้ประกอบการไทยให้เติบโต มีผู้ประกอบการนานาชาติกว่า ๑๔๐ ประเทศทั่วโลก เข้าร่วมการสัมมนาผ่าน <https://marchedufilm.online> และสามารถรับชมย้อนหลังได้ทาง YouTube: CONTENT THAILAND CHANNEL



๑.๔ การจัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยกำหนดให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปีเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ เพื่อเทิดพระเกียรติและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งทรงสนพระราชหฤทัยและห่วงใยการใช้ภาษาไทยของคนไทย และเป็นการน้อมนำพระบรมราโชบายของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวในการทรงงานเพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอดโครงการและแนวพระราชดำริต่าง ๆ ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งรัฐบาลได้จัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อรณรงค์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รู้รักภาษาไทย นอกจากนี้ ได้จัดกิจกรรมคัดเลือกและประกวดผู้เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ได้แก่ ๑) ผู้ได้รับรางวัลเกียรติยศผู้ใช้ภาษาไทยสร้างสรรค์ จำนวน ๓ รางวัล ๒) ปุชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย โดยมีผู้ได้รับคัดเลือก จำนวน ๒๔ รางวัล และ ๓) ผู้ได้รับรางวัลการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) จำนวน ๑๙ รางวัล

๑.๕ การจัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของไทยมากขึ้น เช่น **จัดงาน “ไถ่รับพระบารมี ๒๓๙ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”** เพื่อเทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยแห่งราชวงศ์จักรีและร่วมฉลองเนื่องในวาระครบรอบวันคล้ายวันสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ ๒๓๙ ปี โดยนำกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในทุกมิติมานำเสนอ **จัดนิทรรศการพิเศษ เรื่อง ผ้าศิลปาชีพสัญจร (Craft Journey: The SUPPORT Textiles Traveling Exhibition)** ณ พิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ ๔๔ แห่งทั่วประเทศ เพื่อนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการทรงงานด้านผ้าและประวัติการก่อตั้งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ผ้าทอประเภทต่าง ๆ กระบวนการทอผ้า การปลูกหม่อนเลี้ยงไหม วงจรทอไหมและแมลงทับ **จัดนิทรรศการเคลื่อนที่ในงานประเพณีบุญเดือนยี่**

พิธีบุญคูณข้าว สืบสานประเพณีไหว้เจ้าปู่หอคำ ตำนานผาแดง-นางไอ่
อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี เพื่อเล่าเรื่องราวและประวัติ
ความเป็นมาของวัฒนธรรมบ้านเชียง รวมทั้งนำภาชนะดินเผาในรูปแบบ
วัฒนธรรมบ้านเชียงมาจัดแสดง จัดนิทรรศการ “อารยธรรมวิวัฒน์
ลพบุรี-ศรีรามเทพนคร” โดยนำโบราณวัตถุที่มีความสำคัญ
และทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ที่เน้นอิทธิพลของศิลปะลพบุรี
(เขมรในประเทศไทย) นำมาหมุนเวียนในการจัดนิทรรศการเพื่อนำเสนอ



ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชาติไทยที่ส่งผลต่อบ้านเมืองบนแผ่นดินไทย จัดนิทรรศการออนไลน์ ภายใต้ชื่อเรื่อง
“๑๐ หนังสือที่พิมพ์จากเอกสารโบราณทรงคุณค่าของหอสมุดแห่งชาติ” เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญา
ของบรรพชนไทย รวมทั้งสร้างความตระหนักถึงความสำคัญในการช่วยอนุรักษ์ต้นฉบับเอกสารโบราณ จำนวน ๑๐ เรื่อง
เช่น ตำราดุสิตเกษมวาทะ กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช และกระบวนพยุหยาตรา
ทางสถลมารค สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ซึ่งได้จัดทำในรูปแบบ e-Book เพื่ออำนวยความสะดวกให้ประชาชน
สามารถเข้าถึงได้อย่างสะดวกรวดเร็วในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙)
จัดนิทรรศการฟิล์มกระจก “เรื่องราวเหนือกาลเวลา” เพื่อจัดแสดงภาพถ่ายชุดหอพระสมุดวชิรญาณที่องค์การ
การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural
Organization: UNESCO) ได้ประกาศขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก เมื่อพุทธศักราช ๒๕๖๐ ซึ่งเป็นการ
บอกเล่าเรื่องราวของประเทศไทยในอดีต รวมถึงวิถีชีวิตของชาวสยาม ในสมัยรัชกาลที่ ๔ ถึงรัชกาลที่ ๗ จำนวน ๑๐๒ ภาพ
และพัฒนาการจัดแสดง “ท้องพระโรงวังหน้า” ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
เพื่อบูรณะอาคารหมู่พระวิมานและพัฒนาการจัดแสดงนิทรรศการถาวรใหม่ทุกพระที่นั่งในหมู่พระวิมาน

๑.๖ การจัดแสดงและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม

เพื่อสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมและประเพณีที่สำคัญของไทย เช่น

๑.๖.๑ จัดงานมหกรรมวัฒนธรรมเพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจ

และสังคมจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-๑๙ ได้แก่
งาน “มหกรรมวัฒนธรรมร่วมใจ รวมไทยสร้างชาติ” ภายใต้แนวคิด
“คนไทยไม่ทิ้งกัน” เพื่อฟื้นฟู เยียวยา สร้างงาน สร้างรายได้
ให้แก่ศิลปิน ศิลปินพื้นบ้าน ผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรม
และชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาด
ของโควิด-๑๙ มีผู้สนใจเข้าร่วมงาน จำนวน ๗๖,๘๖๙ คน สร้างรายได้

จำนวน ๖,๐๕๓,๐๐๑ บาท งานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ภายใต้โครงการวัฒนธรรมสัญจร
ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ เพื่อสร้างรายได้ส่งเสริมและสนับสนุนภูมิปัญญาพื้นบ้าน
ให้มีพื้นที่ในการนำเสนอคุณค่าของงานศิลปวัฒนธรรม สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม
โดยเฉพาะการฟื้นฟู เยียวยา และสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ชุมชน ศิลปิน และผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบ
จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-๑๙ ให้มีรายได้ ทั้งนี้ได้กำหนดดำเนินการใน ๔ ภูมิภาค ปัจจุบันดำเนินการแล้วเสร็จ
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคตะวันออก โดยดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การแสดงทางศิลปวัฒนธรรม
โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ร่วมกับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้านอีสาน มหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
จากทุกจังหวัด การจัดแสดงมหกรรมสินค้า/บริการทางวัฒนธรรม ซึ่งผลสำเร็จในการดำเนินการ คือ ศิลปินที่ได้รับผลกระทบ
จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-๑๙ ได้รับการเยียวยา จำนวน ๒,๐๖๒ คน สร้างรายได้จากการจำหน่ายสินค้า
และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมกว่า ๘,๓๓๐,๙๘๑ บาท รวมเงินสะสมในการจัดงานกว่า ๕๑,๙๐๐,๐๐๐ บาท

สร้างรายได้
จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
ทางวัฒนธรรม
กว่า ๘.๗ ล้านบาท
เงินสะสมกว่า ๕๑.๙ ล้านบาท

๑.๖.๒ ยกระดับเทศกาลและประเพณีท้องถิ่นสู่ระดับชาติและนานาชาติ เช่น การจัดงานประเพณีลอยกระทง เฝ้าเทียนเล่นไฟ ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย และประเพณีอุ้มพระดำน้ำ จังหวัดเพชรบูรณ์ ให้ก้าวสู่ระดับชาติและนานาชาติ เพื่อสืบสานวิถีปฏิบัติอันงดงามของชาติ สร้างความภาคภูมิใจในท้องถิ่น มุ่งให้ประชาชนร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสืบสานประเพณีท้องถิ่นและนำทุนทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่ามาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในการสร้างรายได้ให้กับท้องถิ่นไม่น้อยกว่า ๑๒๐ ล้านบาทต่อปี ซึ่งเป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมั่นคงของชาติไทยสืบไป ทั้งนี้ ได้มีการยกระดับการจัดงานเทศกาลประเพณีที่สำคัญ เช่น **ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง จังหวัดสกลนคร** ซึ่งเป็นความเชื่อในเรื่องการทำบุญด้วยการถวายต้นผึ้งเป็นบุญกุศลสูงส่ง เป็นงานทำบุญให้ผู้วายชนม์ โดยในปี ๒๕๖๔ มีผู้เข้าร่วมงานจำนวน ๕๑,๒๕๐ คน เกิดรายได้ต่อจังหวัดสกลนคร จำนวน ๑๕,๔๗๒,๖๗๒ บาท **ประเพณีนมัสการและสรงน้ำพระธาตุดอยตุง ประจำปี ๒๕๖๔ “๒๐๐๓ ปีสืบมา หกเป็ง ล่องฟ้าไหว้สาพระธาตุดอยตุง”** โดยมีพุทธศาสนิกชนชาวไทยและพุทธศาสนิกชนชาติพันธุ์ต่าง ๆ ทั้งในจังหวัดเชียงรายและจังหวัดใกล้เคียงเข้าร่วมกิจกรรมประมาณ ๒๐,๐๐๐ คน

เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
สร้างรายได้ให้ท้องถิ่น
กว่า ๑๒๐ ล้านบาทต่อปี

๑.๖.๓ จัดงานแสดงศิลปะ เช่น งานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ เพื่อเปิดพื้นที่ให้เด็กและเยาวชนร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พัฒนาทักษะด้านศิลปะ และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้จัดเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ ๖ ออนไลน์ (The 6th Bangkok Art Festival Online: BAF LIVE) โดยมีกิจกรรม เช่น งานเทศกาลตลาดสินค้าศิลปะ การแสดงศิลปะร่วมสมัย และ Workshop การทำงานศิลปะ กิจกรรมถนนศิลปะ งานมหกรรมไม้ดอกอาเซียนเชียงราย ๒๐๒๐ “สวน แสง ศิลป์อิงสายน้ำ” เช่น Art Workshop โดยศิลปินชาวศิลปะหลากหลายแขนง Art Market โดยตัวแทนบ้านศิลปินเชียงราย และเครือข่าย และ Art Show การแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยโดยเครือข่ายศิลปินเชียงราย มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๑,๖๐๐ คน

๑.๖.๔ จัดงานแสดง แสง สี เสียง และพิธีบวงสรวงปราสาทสติก๊กอกรรม จังหวัดสระแก้ว โดยจัดกิจกรรมการแสดง สาธิต และจำหน่ายตลาดวัฒนธรรม การแสดงศิลปวัฒนธรรม โปงลาง แสง สี เสียง และสื่อผสมชุด “มหาเทวราชา ภัทรปัตตะนคร” เรื่องราวกำเนิดปราสาทสติก๊กอกรรม เพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑.๗ การเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติ โดยการจัดกิจกรรม เช่น ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๓ “วัยเก๋า ๖๐+” โดยจัดอบรมหลักสูตรขับร้องประสานเสียง Thai Senior Choir (TSC) ร้องเพลงอยู่บ้านช่วยชาติต้านโควิด-๑๙ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ สร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ **เปิดบ้านแหล่งเรียนรู้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (สานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่)** โดยมีกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น การแสดงชุดบรรพชาศรัทธา สังคีตศิลป์ กิจกรรมเสวนาเรื่อง “มองศิลปะผ่าน เดชา วราขุน” การสาธิตการทำกระเป๋าสีไหมมัดด้ายด้วยหนังนม การสาธิตการทำผ้าพิมพ์ลายไทย และระบายสีหัวโขน **ขับเคลื่อนงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม** โดยลงพื้นที่ติดตามการประชุมระดมความคิดเห็นและเสริมสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมในการขับเคลื่อนงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับพื้นที่

เพื่อขับเคลื่อนให้ภาคประชาชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ รวมถึงการต่อยอดและสร้างสรรค์ให้เกิดการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน การนำมิติทางวัฒนธรรมไปสร้างมูลค่าเพิ่มให้สังคมได้อยู่เย็นเป็นสุข ให้เกิดความยั่งยืนสืบไป เช่น รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “มังคุดคัด” ณ ชุมชนสะพานยาว อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าทอเกาะยอ” ณ ที่ทำการกลุ่มร่มไทร ผ้าทอมือเกาะยอ ตำบลเกาะยอ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา และอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความเชี่ยวชาญในการตรวจพิสูจน์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ : พระพุทธรูปท้องถิ่นอีสานและพระพุทธรูปล้านช้าง เพื่อส่งเสริมให้การปฏิบัติงานตรวจพิสูจน์โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของภัณฑารักษ์ของพนักงานเจ้าหน้าที่มีความแม่นยำ รัดกุม ถูกต้องตามหลักมาตรฐานวิชาการ โดยเฉพาะพระพุทธรูปแบบท้องถิ่นอีสานและพระพุทธรูปศิลปะล้านช้างทั้งประเภทไม้และโลหะ

๑.๘ การจัดกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม ประเพณี อัตลักษณ์ และความเป็นไทย

๑.๘.๑ จัดกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานประเพณี เช่น กิจกรรม “อนุรักษ์สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ประจำปี ๒๕๖๔” ณ ศาลาสำราญชมหาดย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร จัดงานประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้งประจำปี ๒๕๖๔ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดบุรีรัมย์

๑.๘.๒ รณรงค์ส่งเสริมการแต่งกายด้วยผ้าไทย ภายใต้แนวคิด “รักษ์ผ้าไทย รักความเป็นไทย” เพื่อสร้างการรับรู้และปลูกฝังความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยสนับสนุนให้หน่วยงานทุกภาคส่วนและประชาชนทั่วไปใช้และสวมใส่ผ้าไทยในชีวิตประจำวัน

๑.๘.๓ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย ประจำปี ๒๕๖๔ (Cultural Product of Thailand: CPOT) เพื่อกระตุ้นให้ชุมชนเกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์และหวงแหนมรดกทางศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น และนำทุนทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย เพิ่มศักยภาพของชุมชนและผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย โดยการอบรมพัฒนาทักษะด้านการออกแบบการผลิตเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่สามารถแข่งขันได้ในเชิงพาณิชย์ในระดับสากล รวมทั้งเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ โดยปี ๒๕๖๔ ได้คัดเลือกผลิตภัณฑ์จากชุมชนคุณธรรม ชุมชนเครือข่าย และผู้ประกอบการด้านวัฒนธรรมที่มีศักยภาพอย่างน้อยจังหวัดละ ๓ ชุมชน รวม ๗๖ จังหวัด มีชุมชนเข้าร่วมรับการคัดเลือกจำนวน ๓๘๕ ชุมชน และได้รับการคัดเลือกในการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ CPOT จำนวน ๑๒๕ ชุมชน โดยมีการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ CPOT ผ่านโซเชียลมีเดีย ซึ่งในระหว่างเดือนเมษายน-พฤษภาคม ๒๕๖๔ มียอดจำหน่ายและสั่งจองสินค้ากว่า ๕ ล้านบาท



๑.๘.๔ ดำเนินโครงการสำรวจเอกสารโบราณ ปิงปประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยลงพื้นที่สำรวจลงทะเบียนจัดเก็บและจัดทำสำเนาเอกสารโบราณประเภทจารึกในพื้นที่ต่าง ๆ เช่น วัดบ้านหลุก อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน รวมทั้งคัมภีร์ใบลานและหนังสือสมุดไทย อักษรมอญไทย และขอม จำนวน ๕๓๙ รายการ

๑.๘.๕ ดำเนินโครงการสร้างต้นแบบเยาวชนรักสามัคคีและสำนึกความเป็นไทย “เด็กไทยต้นแบบ” ภายใต้หัวข้อ “เด็กอวด (ทำ) ดี” เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนที่มีอายุระหว่าง ๑๕-๒๕ ปี ได้แสดงออกทางความคิด พัฒนาศักยภาพ เรียนรู้การทำงานเป็นทีมผ่านการศึกษา ค้นคว้า และปฏิบัติจริงร่วมกับประชาชนในชุมชนหรือท้องถิ่นของตนเอง ภายใต้กรอบแนวคิด “รู้ รัก สามัคคี” คัดเลือกให้รับรางวัล “เด็กไทยต้นแบบ” ระดับ “เพชร” และระดับ “พลอย” โดยมีผลการพิจารณาคัดเลือกเด็กและเยาวชนที่ผ่านเกณฑ์การประเมินเพื่อเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๒๐๐ ทีม

๑.๘.๖ ศึกษาและวิจัยทางโบราณคดี โดยลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกรมศิลปากรและกระทรวงวัฒนธรรมกับสถาบันวิจัยแสงซินโครตรอน (องค์การมหาชน) เพื่อนำกระบวนการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในการสนับสนุนการศึกษาและวิจัยทางโบราณคดี และการฟื้นฟู อนุรักษ์ สงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมของกรมศิลปากรสืบทอดเป็นมรดกที่สำคัญของชาติสืบไป

๑.๙ การส่งเสริมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์

๑.๙.๑ ดำเนินโครงการพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ โดยปรับปรุงซ่อมแซมอาคารสถานที่ของโรงเรียนในโครงการห้องเรียนดนตรี จำนวน ๑๓ โรงเรียน และจัดสรรครุภัณฑ์ดนตรีจำนวน ๑๖ โรงเรียน เพื่อให้มีความพร้อมด้านอาคาร สถานที่ และครุภัณฑ์ดนตรีที่มีคุณภาพและมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะนักเรียนในโครงการฯ ให้แก่ผู้บริหาร ครู และนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี จำนวน ๑๙ โรงเรียน เพื่อให้ผู้บริหารและครูได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ



๑.๙.๒ จัดการเรียนการสอนเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ รวมถึงสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานนวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคมและสามารถเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ

๑.๑๐ การจัดตั้งวิทยสถานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย หรือ “ธัชชา” (Thailand Academy of Social Sciences, Humanities and Arts: TASSHA) เพื่อขับเคลื่อนการวิจัย พัฒนาองค์ความรู้และบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ นำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ ทำให้เกิดการพัฒนายั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยระหว่างภูมิภาคและโลก ประกอบด้วย ๕ สถาบัน ได้แก่ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันโลกคดีศึกษา สถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยปัจจุบันได้ดำเนินการเรื่องสุวรรณภูมิศึกษา ซึ่งเป็นการศึกษาประวัติศาสตร์ประเทศไทยย้อนหลังไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐ ปี ที่ครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการค้า พาณิชยและบริการ การแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์และศิลปวัฒนธรรม ด้านภูมิศาสตร์ ทรัพยากร การตั้งถิ่นฐานและเริ่มรัฐ และวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการผลิต เพื่อส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๒. การปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมที่ดีทางด้านคุณธรรม จริยธรรม กตัญญู ความซื่อสัตย์ การมีวินัย เคารพกฎหมาย มีจิตสาธารณะและมีส่วนร่วมทำประโยชน์ให้ประเทศ และเป็นพลเมืองที่ดี

๒.๑ การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมความเป็นไทย

๒.๑.๑ ดำเนินการอุดหนุนงบประมาณให้แก่ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ในส่วนกลาง จำนวน ๕๘ ศูนย์ และส่วนภูมิภาค จำนวน ๒,๙๕๐ ศูนย์ รวมจำนวน ๓,๐๐๘ ศูนย์ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน โดยใช้มิติทางศาสนานำสู่การพัฒนาที่มั่นคงและยั่งยืน ปลูกฝังให้เกิดคุณธรรม รู้ผิดชอบชั่วดี รู้หน้าที่ ในการเป็นพลเมืองที่ดีของชาติต่อสังคมและครอบครัว

๒.๑.๒ ดำเนินโครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะ ด้วยการสร้างความตระหนัก ของพุทธศาสนิกชนที่ต้องการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันธรรมสวนะ โดยการจัดทำคลิปวิดีโอ “รายการธรรมส่องทาง วันธรรมสวนะ” เพื่อเผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์และกำหนดให้มีการจัดกิจกรรมเป็นประจำทุกวันพระ เพื่อส่งเสริมให้ พุทธศาสนิกชนได้สวดมนต์สมาทานศีล (รับศีล) ฟังพระธรรมเทศนา เจริญจิตภาวนา และถวายสังฆทาน ทั้งนี้ได้ดำเนินการโครงการฯ ในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒๖ วัด และในส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๓,๔๒๑ คน

๒.๑.๓ จัดการประกวดภาพถ่ายภายใต้โครงการศิลปินร่วมสมัยสู่ภัยโควิดด้วยจิตสำนึก #๒ ในหัวข้อ “บันทึกคนไทย หัวใจไม่เคยท้อ” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ให้ความสนใจส่งภาพเข้าประกวด จำนวน ๑,๘๒๙ คน รวม ๘,๐๑๒ ภาพ มีภาพที่ได้รับรางวัล จำนวน ๑,๑๒๑ รางวัล ซึ่งจะนำมาเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาด้านศิลปะร่วมสมัยต่อไป

๒.๑.๔ ดำเนินโครงการปันน้ำใจ คนไทย ไม่ทิ้งกัน เณิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เพื่อช่วยเหลือเกื้อกูล แพทย์ พยาบาล บุคลากรทางการแพทย์ ชุมชน และประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เช่น มอบอาหารและเวชภัณฑ์ทางการแพทย์ให้แก่โรงพยาบาลในกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล จำนวน ๒๐ แห่ง มอบถุงยังชีพ เครื่องอุปโภคบริโภคเพื่อสนับสนุนการทำงานของบุคลากรทางการแพทย์ และศูนย์พักคอยรอส่งต่อผู้ป่วยติดเชื้อโควิด-๑๙ ณ วัดสะพาน เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร



๒.๑.๕ ดำเนินโครงการ “ค่าของแผ่นดิน” โดยได้สรรหาบุคคล หน่วยงาน และโครงการ ที่ทำคุณประโยชน์ให้แก่ประชาชน สังคม และประเทศชาติ ระหว่างปี ๒๕๖๑-๒๕๖๓ เพื่อประกาศเกียรติคุณ เป็น “ค่าของแผ่นดิน” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นขวัญกำลังใจในการทำคุณประโยชน์ รวมทั้งเป็นต้นแบบ แห่งการสร้างสรรคความดีอันพึงเป็นคุณลักษณะที่ดีแก่สังคมไทยสืบไปอีกด้วย โดยมีหน่วยงานและโครงการ ที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกในเบื้องต้น จำนวน ๒๙ ราย ได้รับโล่รางวัลประกาศเกียรติคุณ จำนวน ๒๘ ราย และใบประกาศเกียรติคุณ จำนวน ๑ ราย

๒.๒ การสร้างองค์ความรู้และสร้างการมีส่วนร่วม ในการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

๒.๒.๑ ขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนแม่บท
ส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๔)
โดยได้กำหนดแผนการดำเนินงานของคณะกรรมการภายใต้
คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
รวมทั้งขยายระยะเวลาการดำเนินงานตามแผนแม่บทฯ ถึงปี ๒๕๖๕
ทั้งนี้ ผลการดำเนินงานตามแผนแม่บทฯ ส่งผลให้เกิดชุมชน
องค์กร อำเภอ และจังหวัดคุณธรรมในทุกพื้นที่ของประเทศ
จำนวน ๓๕,๗๘๖ แห่ง

๒.๒.๒ จัดงานธุรกิจคู่คุณธรรม นำไทย ฝ่าวิกฤตสู่ความยั่งยืน (Moral Business Forum 2020)
โดยการเชิญนักธุรกิจชั้นนำของประเทศที่ประสบความสำเร็จในการทำธุรกิจอย่างมีคุณธรรมมาร่วมแบ่งปันประสบการณ์
การทำงานเพื่อสร้างแรงบันดาลใจภายใต้ชีวิตวิถีใหม่ (New Normal)

๒.๒.๓ ดำเนินโครงการสมัชชาคุณธรรม จัดงานสมัชชาคุณธรรมและตลาดนัดคุณธรรม
ขับเคลื่อนจังหวัดคุณธรรมต้นแบบ ปีที่ ๒ โดยเปิดพื้นที่เพื่อให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างการมีส่วนร่วม
ในการขับเคลื่อนงานของเครือข่ายคุณธรรมทุกภาคส่วนครอบคลุม ๔ ภาค ๔ จังหวัด ในรูปแบบ Hybrid Online
โดยได้ดำเนินการในจังหวัดเชียงราย อุดรธานี พระนครศรีอยุธยา และสุราษฎร์ธานี

๒.๒.๔ เปิดตัวหลักสูตร “ต้นทุนชีวิต สร้างวัดขึ้นชีวิตด้วยพลังบวก” ให้ผู้ที่สนใจสามารถ
เข้าเรียนออนไลน์โดยไม่มีค่าใช้จ่าย ซึ่งสามารถติดตามได้ทางเว็บไซต์ของศูนย์คุณธรรม www.moralcenter.or.th

๒.๓ การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และธรรมาภิบาลในสถานศึกษา

๒.๓.๑ ดำเนินโครงการโรงเรียนคุณธรรม เพื่อให้นักเรียน ครู บุคลากรทางการศึกษาเกิดการพัฒนา
ด้านคุณธรรม โดยปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่พึงประสงค์ให้เพิ่มขึ้นและลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ รวมทั้ง
สร้างและพัฒนาให้มีองค์ความรู้/นวัตกรรมการสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ โดยพัฒนา
ตัวชี้วัดคุณธรรม จริยธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนา ตรวจสอบ และประเมินคุณธรรม จริยธรรมอย่างเป็นรูปธรรม
โดยปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้คัดเลือกตัวชี้วัดหลักที่มีจุดเน้น ๔ ตัวชี้วัด ได้แก่ ระเบียบวินัย กตัญญู วิถีพอเพียง
และจิตอาสา รวมทั้งได้จัดทำคู่มือการใช้นวัตกรรมการวัดคุณธรรม จริยธรรมออนไลน์ ลงพื้นที่เพื่อร่วมติดตาม
กระบวนการจัดทำค่ายเยาวชนพื้นบ้าน รุ่นที่ ๒ ตามโครงการโคก หนอง นา แห่งน้ำใจและความหวัง

๒.๓.๒ ปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและการเสริมสร้างจิตสาธารณะ และการเป็นพลเมืองดี
โดยจัดอบรม “การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม กับครูมืออาชีพ” เพื่อให้ผู้บริหารและครูโรงเรียนเอกชน
มีความรู้ความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ของตนเอง มีความคิดเชิงบวกกับการทำงานในองค์กร และการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดี
คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม การทำงานเป็นทีม การตระหนักถึงสิทธิเด็ก การคุ้มครองเด็กจากการถูกล่วงละเมิด
การวิเคราะห์ถึงความพร้อมในการรับมือ และการจัดการกับการล่วงละเมิดที่อาจเกิดขึ้นภายในโรงเรียนรวมทั้งได้
มีแนวทางการจัดทำแผนการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม สร้างสื่อ นวัตกรรม ในการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม
ในสถานศึกษา จำนวน ๕๘ โรงเรียน มีผู้เข้ารับการอบรม จำนวน ๒๔๐ คน

เกิดชุมชน องค์กร
อำเภอ และจังหวัด
คุณธรรม
ในทุกพื้นที่ของประเทศ
๓๕,๗๘๖ แห่ง

๒.๓.๓ ดำเนินการผลิตและเผยแพร่รายการโทรทัศน์ส่งเสริมคุณธรรม รายการ “คุณธรรม คุณทำได้”
เพื่อผลิตและเผยแพร่รายการที่มุ่งเน้นการส่งเสริมการสร้างค่านิยมด้านคุณธรรมที่ส่งผลให้ประชาชนเกิดการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่สะท้อนการมีคุณธรรมในทุกช่วงวัยเพิ่มขึ้น รวมทั้งเพื่อเผยแพร่กรณีตัวอย่าง แนวคิดองค์ความรู้ และกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จที่เป็นรูปธรรมด้านการส่งเสริมคุณธรรมของพื้นที่ บุคคล หน่วยงาน และองค์กรเครือข่ายทางสังคมภาคส่วนต่าง ๆ ให้สาธารณชนได้รับรู้ในวงกว้างและเผยแพร่ขยายผลสู่สร้างสรรค์คุณธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ให้ประชาชนทุกช่วงวัยได้รับรู้ เข้าใจ และเกิดแรงบันดาลใจในการทำความคิดเพื่อประโยชน์ของสังคมไทย ทั้งนี้ รายการดังกล่าวได้ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. ทางสถานีโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง ๑๐

๒.๓.๔ ดำเนินกิจกรรมการสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการป้องกันและแก้ไขปัญหายาของเด็ก เยาวชน และประชาชนโดยใช้มิติทางวัฒนธรรมในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่ นักเรียนแกนนำเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อแก้ปัญหาารับ-ส่งข้อมูลไม่เหมาะสม ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์จากส่วนกลาง ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกแห่ง ในระหว่างเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม ๒๕๖๔ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐๘ คน

๒.๓.๕ พัฒนายุทธศาสตร์วิถีวิถีพลเมืองโลกในศตวรรษที่ ๒๑ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีจิตสำนึก จิตอาสา และโลกทัศน์ที่กว้างไกลตามแนวทางศาสตร์พระราชาที่มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ ๒๑ และเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์โดยตรงด้วยการลงมือปฏิบัติจริง

๒.๔ การเผยแพร่องค์ความรู้และการส่งเสริมการเรียนรู้

๒.๔.๑ ส่งเสริมความรู้ “ลานศิลปวัฒนธรรมเพื่อเด็กพิการและผู้ด้อยโอกาส” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเปิดโอกาสให้เด็กพิการและผู้ด้อยโอกาสได้ศึกษาเรียนรู้เรื่องราวทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรมผ่านแหล่งเรียนรู้ของกรมศิลปากรและส่งเสริมความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้แก่ผู้ด้อยโอกาส อย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกับผู้อื่น รวมถึงพัฒนาทักษะทางด้านสติปัญญา อารมณ์ ร่างกาย จิตใจ และสังคม ผ่านลานกิจกรรมการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่เชื่อมโยงในพื้นที่มรดกโลกสุโขทัย และกำแพงเพชร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๒๐ คน

๒.๔.๒ เปิดพิพิธภัณฑ์ใน one click เพื่อให้บริการประชาชนในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาจัดทำงานธุรการออนไลน์ “เดอะชุมชน” นำเสนอข้อมูลที่น่าสนใจของ ๒๔ ชุมชนภายใต้แนวคิด “คนที่รู้เรื่องของเรามากที่สุด คือ ตัวเราเอง” เพื่อเน้นย้ำให้เห็นถึงศักยภาพของแต่ละชุมชนในการเก็บรวบรวมข้อมูลชุมชนด้วยตนเอง รวมถึงต่อยอดบทบาทและความสำคัญของคนในชุมชน ในฐานะเจ้าของวัฒนธรรมที่สามารถร่วมกันรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมได้รับการสงวนรักษา ส่งต่อ และสืบทอดในชุมชนต่อไป

๒.๔.๓ พัฒนาพื้นที่หอภาพยนตร์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต และประวัติศาสตร์ของไทยผ่านสื่อภาพยนตร์ นอกจากนี้ ยังให้บริการ “โรงหนังเฉลิมทัศน์” ซึ่งเป็นโรงภาพยนตร์เคลื่อนที่ขนาด ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบและสามารถเข้าถึงเยาวชนและชุมชนห่างไกล โรงภาพยนตร์ โดยในปี ๒๕๖๔ ได้ให้บริการแก่นักเรียน และประชาชนในเขตพื้นที่ภาคเหนือ (ตอนล่าง) ๓ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดกำแพงเพชร พิจิตร และนครสวรรค์ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๖ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดหนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย บึงกาฬ นครพนม และสกลนคร



๒.๔.๔ ดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้นอกสถานที่กับประเพณีในท้องถิ่น กิจกรรมเสวนาวิชาการถ่ายทอดความรู้ กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในวันสำคัญทางศาสนา และจัดทำวารสารทางศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ ได้จัดทำโครงการคลังความรู้วัฒนธรรม โครงการสืบสานศิลปะบันตลปัตรด้วยเทคนิคลายคำล้านนา และโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อสร้างฐานข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมสถาปัตยกรรมภายใต้โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒.๕ การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์และการสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมในมิติวัฒนธรรม ได้แก่ แผนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๕) โดยขับเคลื่อนกิจกรรมตามแนวทาง “ขจัดสื่อร้าย ขยายสื่อดี และสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม” เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้รู้เท่าทันสื่อที่กำลังส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคนในสังคม และการส่งเสริมการผลิตสื่อที่มีคุณภาพ โดยสนับสนุนการผลิต การพัฒนา และการเผยแพร่สื่อที่มีคุณภาพ ขับเคลื่อนการผลิตสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และเป็นแบบอย่างในการสร้างพฤติกรรมที่ดีสำหรับเด็กและเยาวชน ได้แก่ “ฮีโร่พันธุ์เล็ก เด็กทันสื่อ” เป็นละครเด็กที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเฝ้าระวังสื่อที่มีการล่อลวงโดยมิฉฉาชีพ สื่อที่แฝงความรุนแรง และสื่อลามก เพื่อส่งเสริมให้เด็กเกิดความคิด วิเคราะห์ และหาวิธีการป้องกันเมื่อพบสิ่งผิดปกติและเป็นอันตราย และ “ฉงน ฉายสองควายช่างสงสัย” เป็นรายการที่ถ่ายทอดสาระความรู้ทางด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย ความรู้รอบตัว คุณธรรม จริยธรรม ด้วยการนำเสนอผ่านนิทาน บทเพลง และละคร

๓. การทำนุบำรุงศาสนาให้มีความเข้มแข็ง

๓.๑ การส่งเสริมสถาบันศาสนาทุกศาสนาในการเผยแพร่คำสอนที่ดีงาม เช่น จัดพิธีบำเพ็ญกุศลเนื่องในวาระครบรอบ ๑๕๑ ปีชาตกาล พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต บุคคลสำคัญของโลก โดยมีกิจกรรมเจริญพระพุทธมนต์ และการแสดงพระธรรมเทศนาเกี่ยวกับชีวประวัติ วัตรปฏิบัติ และหลักคำสอนของพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ตลอดจนได้ร่วมน้อมรำลึกถึงคุณความดี วัตรปฏิบัติ และคุณูปการของพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ที่มีต่อสังคมไทย และสังคมโลก มีประชาชนเข้าร่วมรับชมการถ่ายทอดสด จำนวน ๗,๖๐๐ คน ดำเนินโครงการธรรมะสู่คนทั้งมวล โดยมีกิจกรรมศึกษาธรรมะเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๔,๓๐๐ คน และจัดตั้งศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้มัสยิดเป็นสถานศึกษาอบรมเพื่อศึกษาด้านศาสนา โดยมีบุคลากรทางการศึกษาด้านศาสนาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจทางศาสนาให้เยาวชนเติบโตขึ้นมาเป็นพลเมืองดีของชาติ ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ มีศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิดจำนวน ๘๖๒ แห่ง แบ่งเป็น ศูนย์ฯ ในกรุงเทพมหานครจำนวน ๑๐๒ แห่ง และศูนย์ฯ ในส่วนภูมิภาค ๓๐ จังหวัด จำนวน ๗๖๐ แห่ง



๓.๒ กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เช่น จัดกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อส่งเสริมให้พุทธศาสนิกชนได้ร่วมกิจกรรมถวายเป็นพุทธบูชา เช่น การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยทำนองสรภัญญะผ่านระบบออนไลน์เป็นครั้งแรก มีโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๓ ทีม มีผู้ร่วมกิจกรรมออนไลน์และออฟไลน์ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านคน กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยมุ่งเน้นเชิญชวนให้พุทธศาสนิกชนได้เรียนรู้ความสำคัญของวันวิสาขบูชาและร่วมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาตามแนววิถีใหม่ (New Normal) เช่น จัดแสดงนิทรรศการวันวิสาขบูชาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ โดยมีเนื้อหาที่แสดงถึงพุทธประวัติ ความเป็นมา และสาระสำคัญเกี่ยวกับสังฆนิยสถานและสัตตมหาสถานในประเทศไทยที่เกี่ยวข้องในวันวิสาขบูชา ผ่านทางแอปพลิเคชัน “อยู่บ้าน สร้างบุญ” เพื่อให้ประชาชนได้ร่วมกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา รับฟังคติธรรม ข้อคิด หลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนาจากพระนักเทศน์ที่มีชื่อเสียง ทองดินแดนพุทธภูมิ ชมประวัติและความสำคัญของสังฆนิยสถานที่เกี่ยวข้องกับวันวิสาขบูชา และร่วมเขียนปณิธานความดีจากการนำหลักธรรมคำสอนมาประพฤติปฏิบัติถวายเป็นพุทธบูชา รวมถึงเปิดโอกาสให้พุทธศาสนิกชนได้ร่วมเวียนเทียนออนไลน์ และกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวันอาสาฬหบูชาและเข้าพรรษา พุทธศักราช ๒๕๖๔ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคตามบริบทและความเหมาะสมของแต่ละพื้นที่ภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) โดยเน้นสร้างการรับรู้และรณรงค์ให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม

๓.๓ การทำนุบำรุง ส่งเสริม และเผยแผ่หลักธรรมในพระพุทธศาสนา

๓.๓.๑ ดำเนินโครงการพัฒนาสมรรถนะพระธรรมวิทยากรในการเผยแผ่พระพุทธศาสนา ภายใต้กองทุนส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อเปิดโอกาสให้พระธรรมวิทยากรได้แลกเปลี่ยนทักษะความรู้อันเป็นประโยชน์และประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับการเผยแผ่พระพุทธศาสนาอย่างมีประสิทธิภาพ มีพระสงฆ์ทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการจำนวน ๒๐๐ รูป

๓.๓.๒ ดำเนินโครงการส่งเสริมการจัดการศึกษาแนวพุทธด้วยการจัดการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ (Active Learning) มีโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการโรงเรียนวิถีพุทธและดำเนินการตามอัตลักษณ์ ๒๙ ประการของโรงเรียนวิถีพุทธ จำนวน ๒๑,๘๘๔ โรงเรียน เป็นโรงเรียนวิถีพุทธพระราชทาน จำนวน ๘๕ โรงเรียน และโรงเรียนวิถีพุทธชั้นนำ รุ่นที่ ๑-๑๑ จำนวน ๑,๒๒๑ โรงเรียน

๓.๓.๓ ดำเนินการส่งเสริมพระพุทธศาสนา เช่น ดำเนินโครงการบูรณปฏิสังขรณ์วัดและการพัฒนาวัด โดยโอนจัดสรรให้แก่วัดส่วนภูมิภาค จำนวน ๑,๑๖๕ วัด และวัดในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ วัด รวม ๑,๑๖๗ วัด จากเป้าหมาย ๑,๒๒๓ วัด โดยคิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๒ ดำเนินโครงการเงินอุดหนุนสมทบปรับปรุงซ่อมแซมอาคารเรียนโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา และดำเนินโครงการเงินอุดหนุนโครงการจัดการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดารเพื่อสนองงานตามพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๓.๓.๔ ทำนุบำรุงศาสนาให้มีความเข้มแข็ง

(๑) ทำนุบำรุงวัดให้มีเสนาสนะที่มั่นคง สะอาด ร่มรื่น เพื่อให้พุทธศาสนิกชนสามารถประกอบศาสนกิจได้ เช่น อุดหนุนโครงการวัด ประชา รัฐ สร้างสุข ด้วยกิจกรรม ๕ ส.จำนวน ๗๙๘ วัด อุดหนุนการบูรณะและปฏิสังขรณ์วัด จำนวน ๑,๑๗๐ วัด อุดหนุนสมทบการก่อสร้างปรับปรุงเมรุปลอดมลพิษจำนวน ๔๗ วัด และอุดหนุนอุปถัมภ์นิตยภัตพระสังฆาธิการ พระสมณศักดิ์ และพระเปรียญ จำนวน ๔๔,๐๕๓ รูป

(๒) ส่งเสริมและเผยแผ่หลักธรรมในพระพุทธศาสนา เช่น อุดหนุนการเผยแผ่พระพุทธศาสนา พระธรรมทูตในต่างประเทศ จำนวน ๔๙ วัด อุดหนุนค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานของพระธรรมทูตตามระเบียบกองงานพระธรรมทูต จำนวน ๕,๒๑๖ รูป อุดหนุนทุนการศึกษาพระปริยัติธรรมของพระสงฆ์ชาวต่างชาติ จำนวน ๔๓ ทุน อุดหนุนการฝึกอบรมพระธรรมทูตไปต่างประเทศ จำนวน ๑๘๔ รูป และอุดหนุนการดำเนินงานสำนักปฏิบัติธรรม จำนวน ๗๖ จังหวัด และกรุงเทพมหานคร

(๓) จัดการศึกษาพระปริยัติธรรมของคณะสงฆ์ โดยอุดหนุนการศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกธรรม-บาลี สำนักเรียน จำนวน ๑๓๔ สำนัก อุดหนุนค่าใช้จ่ายการจัดการศึกษาธรรมศึกษาทั้งในและต่างประเทศ จำนวน ๒,๒๙๐,๓๐๙ คน และอุดหนุนทุนการศึกษาเฉลิมราชกุมารี จำนวน ๔๐๓ รูป อุดหนุนส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ และห้องสมุดในโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา จำนวน ๙๓ แห่ง อุดหนุนสมทบปรับปรุงซ่อมแซมอาคารเรียน โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา จำนวน ๓๙ โรง อุดหนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา จำนวน ๓๔,๒๐๘ รูป และอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการจัดสอบธรรม-บาลี จำนวน ๑๘๔,๓๙๓ รูป/คน

(๔) ส่งเสริมความมั่นคงของสถาบันพระพุทธศาสนาในจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยอุดหนุนพิเศษพระภิกษุสงฆ์ใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๓,๘๑๒ รูป และสนับสนุนการตรวจเยี่ยมของเจ้าคณะปกครองสงฆ์จังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อให้พระภิกษุสงฆ์และพุทธศาสนิกชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้มีขวัญกำลังใจในการประกอบศาสนกิจทางพระพุทธศาสนา จำนวน ๗๒ รูป สนับสนุนการปฏิบัติงานของพระธรรมทูตอาสา จำนวน ๒๒๓ รูป อุดหนุนบูรณปฏิสังขรณ์พระอารามหลวงในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๒ วัด และอุดหนุนบูรณปฏิสังขรณ์วัดและพัฒนาวัดในพื้นที่ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๕๑ วัด

มีผู้ได้รางวัล
“เสาเสมาธรรมจักร”
ผู้ทำคุณประโยชน์
ต่อพระพุทธศาสนา
๑๖๐ รูป/คน

๓.๔ การจัดกิจกรรมยกย่องผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา โดยการประกาศรางวัล “เสาเสมาธรรมจักร” สำหรับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ประจำปี ๒๕๖๔ ที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ประกาศเกียรติคุณให้ทราบโดยแพร่หลาย และเป็นแบบอย่างให้ผู้อื่นได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติ จำนวน ๑๖๐ รูป/คน แบ่งเป็นพระสงฆ์ จำนวน ๗๘ รูป ขรวาาส จำนวน ๖๘ คน และหน่วยงาน จำนวน ๑๔ แห่ง

๔. การสร้างความรู้ ความเข้าใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมของเพื่อนบ้าน ยอมรับและเคารพในประเพณี วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์และชาวต่างชาติที่มีความหลากหลายในลักษณะพหุสังคมที่อยู่ร่วมกัน

๔.๑ การจัดนิทรรศการภาพถ่าย “เก๋อูลูกหมูไม้ตรีสานสัมพันธ์ ๔๕ ปี การทูตไทย-จีน” เนื่องในศุภวาระวันปีใหม่ของจีนในระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม-๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ โดยเป็นการจัดแสดงภาพถ่ายที่ได้รับ “รางวัลดีเด่น” จากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ และวิดิทัศน์พิเศษเฉลิมฉลองเทศกาลตรุษจีนอวยพรแก่ชาวไทยเชื้อสายจีน รวมทั้งชาวจีนที่อาศัยอยู่ทั้งในประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีน

๔.๒ การจัดงานฉลองเทศกาลตรุษจีนพุทธศักราช ๒๕๖๔ ร่วมกับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างกาทูตระหว่างราชอาณาจักรไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีนโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม รวมทั้งเพื่อส่งความปรารถนาดีไปยังคนไทยเชื้อสายจีนและคนจีนทั่วโลก ทั้งนี้ ได้จัดทำเทปบันทึกภาพการแสดงพร้อมคำอวยพรของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและผู้แทนจากหน่วยงานของประเทศไทยออกฉายทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย (NBT) เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๔

๔.๓ การพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงศิลปวัฒนธรรมของอาเซียน เพื่อให้ประเทศไทยมีบทบาทนำในการสร้างประชาสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนและในเวทีด้านวัฒนธรรมระหว่างประเทศ โดยมีการดำเนินการได้แก่ การประชุมประสานงานประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๑๖ (16th Coordinating Conference on the ASEAN Socio-Cultural Community) การเปิดตัวหนังสือเอกสารรายงานประจำปี ASEAN Development Outlook การประชุม ASCC Partnership Conference เมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๔ และการเข้าร่วมประชุมคณะทำงานอาเซียน เรื่อง ปฏิญญาว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งการป้องกัน ครั้งที่ ๔ ผ่านระบบการประชุมทางไกล เมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔

๔.๔ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน เพื่อให้ภาษาเป็นสื่อในการเรียนรู้วัฒนธรรม และได้ฝึกทักษะการสนทนา ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยมีหลักสูตรภาษาอังกฤษระดับต้น หลักสูตรภาษาเขมร หลักสูตรภาษามลายู หลักสูตรภาษาจีนกลาง และหลักสูตรภาษาไทยระดับต้น (สำหรับเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย) โดยการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: AseanLearning AseanLanguage

๔.๕ การจัดกิจกรรมวันอาเซียน พุทธศักราช ๒๕๖๓ ซึ่งสำนักเลขาธิการอาเซียนกำหนดให้พุทธศักราช ๒๕๖๓ เป็นปีแห่งอัตลักษณ์อาเซียน (2020 Year of ASEAN Identity) เพื่อสร้างความตระหนักรู้และทัศนคติที่ดีต่อการคงอยู่ของอาเซียน รัฐบาลมีนโยบายในการสร้างบทบาทของประเทศไทยในเวทีอาเซียนและประชาคมโลก โดยใช้มิติทางวัฒนธรรมเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ จัดนิทรรศการ “อาหารริมทางอาเซียน (ASEAN Street Food)” นำเสนออัตลักษณ์ด้านวัฒนธรรมอาหารของอาเซียน และมีกิจกรรมสาธิตการทำอาหารจากประเทศเพื่อนบ้านอาเซียน เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



๔.๖ การเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมและส่งเสริมคุ้มครองวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ที่มีความหลากหลาย เช่น งานวันรวมญาติชาติพันธุ์ชาวเล ครั้งที่ ๑๑ ระหว่างวันที่ ๒๖-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ ชุมชนชาวเลเกาะหลีเป๊ะ ตำบลเกาะสาหร่าย จังหวัดสตูล เพื่อฟื้นฟูและคุ้มครองวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเล ครอบคลุมในประเด็นต่าง ๆ เช่น การส่งเสริมอัตลักษณ์และวัฒนธรรมชาติพันธุ์ การจัดการทรัพยากร การแก้ไขปัญหาสุขภาพ การส่งเสริมการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม การส่งเสริมสิทธิด้านการศึกษาตามวิถีวัฒนธรรม รวมถึงการผลักดันให้เกิดการจัดทำร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ภายใต้กระบวนการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนผ่านการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การเสวนา “แนวทางส่งเสริมวิถีชีวิตสู่การผลักดันกฎหมายและเขตคุ้มครองทางวัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเล” การรับฟังความคิดเห็น “(ร่าง) พระราชบัญญัติส่งเสริมและคุ้มครองกลุ่มชาติพันธุ์” มหกรรมวัฒนธรรมชาติพันธุ์กะเหรี่ยงตะวันตกและสถาปนาพื้นที่เขตวัฒนธรรมพิเศษ ชุมชนกะเหรี่ยงบ้านภูเหม็น (พุมัยง) ตำบลทองหลาง อำเภอห้วยคต จังหวัดอุทัยธานี ระหว่างวันที่ ๗-๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ เป็นกิจกรรมสำคัญที่จะนำเสนอให้เห็นรูปธรรมของการจัดการและฟื้นฟูวิถีชีวิต อัตลักษณ์ วัฒนธรรม และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติของกลุ่มชาติพันธุ์ให้ดำรงอยู่ได้อย่างยั่งยืนภายใต้กลไกการขับเคลื่อนร่วมกันของชุมชนและหน่วยงานรัฐ ซึ่งถือเป็นต้นแบบของพื้นที่วัฒนธรรมพิเศษ ตลอดจนก่อให้เกิดพื้นที่ในการสื่อสารความรู้ สร้างความเข้าใจต่อสาธารณชน เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะต่อการขับเคลื่อนในระดับนโยบายที่จะนำไปสู่การคุ้มครองสิทธิทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่อไป โดยเฉพาะข้อเสนอแนะต่อการจัดทำร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและอนุรักษ์วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ ผลักดันร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและคุ้มครองวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ พ.ศ. โดยได้มีการยกย่องแล้วเสร็จและจะนำร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวเปิดรับฟังความคิดเห็นจากส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เครือข่ายกลุ่มชาติพันธุ์ และกลุ่มนักวิชาการ เพื่อจัดทำรายงานศึกษาผลกระทบของรัฐธรรมณูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ มาตรา ๗๗ รวมทั้งเสนอร่างพระราชบัญญัติต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อเสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป และกิจกรรม “อาเซียนลึกลับ : ความเชื่อและสิ่งเหนือธรรมชาติ” โดยได้จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกอาเซียนมาอย่างต่อเนื่อง โดยนำวัฒนธรรมด้าน “ความเชื่อ” ของชาวอาเซียนมานำเสนอในรูปแบบนิทรรศการที่แตกต่างออกไป

