

# ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ว.๖๖๖

## สำเนา

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี  
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๖๓ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

กราบเรียน/เรียน รอง นรม., รัฐ-นร., กระทรวง, กรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๔/๑๕๕๐๑  
ลงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๖
๒. สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/๔๐๙๗  
ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓
๓. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/๒๑๗๒  
ลงวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เดิมคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ (เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน) เห็นชอบให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา ที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติจัดทำขึ้นใหม่ เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไป ก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วย ๑

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอความเห็นไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วย ๒ และ ๓

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ เห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเสนอ

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดทราบ/จึงเรียนยืนยันมา/จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ (อย่างยิ่ง)

ธีระพงษ์ วงศ์ศิวัชวิลาส

(นายธีระพงษ์ วงศ์ศิวัชวิลาส)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

กองพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๑๗๐๓ (อุษายาท) ๑๕๒๒ (พิมพ์นภัส)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๕๖ www.soc.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ spt55@soc.go.th (อริศรา)

หมายเหตุ อัยการสูงสุด : จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดทราบ  
รอง-นรม., รัฐ-นร., กระทรวง : จึงเรียนยืนยันมา  
องค์กรอิสระ กรม : จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

# ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๔/ ๑๕๕๐๑

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักนายกรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๑๐๘/๒๕๑๐๒ ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๖

ตามที่ขอให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ ดังนี้

๑. กำหนดให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เพลงสำคัญของแผ่นดิน ที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติจัดทำขึ้นใหม่ เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน

๒. ให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดินไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน

ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

คณะรัฐมนตรีได้ลงมติเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ เห็นชอบตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักบริหารการประชุมคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๒๕

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๖๔

<kw 1-423 >

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวพิมพ์นภัส ทับเชิงทอง)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

10 ธันวาคม ๒๕๕๖



ที่ นร ๐๑๐๙/ ๒๐๙๗

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี  
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/๓๓๐๓ ลงวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓

๒. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/๑๙๙๘ ลงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ด้วย สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอเสนอเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีพิจารณา สืบเนื่องจากคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ ได้มีมติ เห็นชอบ เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา ต่อมา คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอ เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานจัดทำ เพลงดังกล่าวได้ให้ความเห็นชอบแล้ว โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๒) รวมทั้งสอดคล้อง/ เป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติในด้านการเมือง การต่างประเทศ และความมั่นคง ทั้งนี้ นายกรัฐมนตรี ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

#### ๑. เรื่องเดิม

คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบตามที่สำนักงาน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทร์มหาราชา โดยกำหนดให้ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐใช้เพลงสำคัญของแผ่นดินที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ขอให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน และให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดิน ไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน

#### ๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เพลงสดุดีจอมราชาเป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี-ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งมีความมุ่งหมายในการถวายเป็นความเคารพสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ ทำให้เกิดความรัก ความสามัคคี ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นพลังอันยิ่งใหญ่ที่ส่งผลให้ไทยเป็นเอกราช มีเกียรติภูมิของตนเอง

สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

และภาคภูมิใจ...

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

และภาคภูมิใจในศักดิ์ศรีความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน และเผยแพร่ให้ส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และประชาชน เป็นที่รู้จักแพร่หลายย่อมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในเกียรติและศักดิ์ศรีความเป็นไทย สามารถพัฒนาและเสริมสร้าง ให้ทุกภาคส่วนมีความเข้มแข็ง มีความพร้อม ตระหนัก จงรักภักดี และมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาโดยคำนึงถึง ประโยชน์ของประเทศชาติมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

### ๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

#### ๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริง และข้อกฎหมาย

๔.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา แต่งทำนองและเรียบเรียง เสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ตันติพิมลพันธ์ เพื่อใช้เป็นเพลง เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการ-เอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรี ในคราวประชุม เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ต่อมาได้มีการแก้ไข เนื้อร้อง เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี จาก “ถวายพระพรจอมราชา ๖ อนันต์ปรีชาชาฎา” เป็น “ถวายพระพรองค์ราชินี คู่บารมีองค์ราชัน” และ “งามตระการสมชาติไทย” เป็น “งามตระการเคียงชาติไทย” และ “มหาวชิราลงกรณมิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” เป็น “มหाराชา ราชนี มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย”

๔.๒ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการจัดทำเพลงเพื่อใช้ในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ และเพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๔.๓ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร และประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียน ถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ รวมทั้งเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และขับร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทยในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๔.๔ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

๔.๕ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์-ของชาติ ได้กราบเรียนนายกรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว เห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ การกำหนดเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม รวมทั้ง กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานจัดทำเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย ได้เห็นชอบให้

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

สำนักงาน...

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีการเผยแพร่เนื้อเพลง โน้ตเพลง และเพลงดังกล่าวในเว็บไซต์ของกระทรวงวัฒนธรรมด้วยแล้ว

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



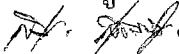
(นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)  
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘

โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๕๑

สำเนาถูกต้อง



(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

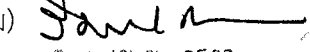


# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘

ที่ นร ๐๑๐๙/ ๓๓๐๓ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

กราบเรียน นายกรัฐมนตรี ผ่าน รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม)   
22 เม.ย. 2563

## ๑. ประเด็น

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการพิจารณาให้ความเห็นชอบเรื่องการกำหนดให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม

## ๒. เรื่องเดิม

คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบตามที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่องเพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชา โดยกำหนดให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐใช้เพลงสำคัญของแผ่นดินที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติจัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ขอให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกันและให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดินไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน (เอกสาร ๑)

## ๓. ข้อเท็จจริง

๓.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา แต่งทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ตันติพิมลพันธ์ เพื่อใช้เป็นบทเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอบทเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ต่อมาได้มีการแก้ไขเนื้อร้องเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี จาก “ถวายพระพรจอมราชัน ๖ อนันต์ปรีชาชาญ” เป็น “ถวายพระพรองค์ราชินี คู่บารมีองค์ราชัน” และ “งามตระการสมชัตติยะไทย” เป็น “งามตระการเคียงชัตติยะไทย” และ “มหาวชิราลงกรณมิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” เป็น “มหารราชา ราชินี มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” (เอกสาร ๒)

๓.๒ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๑ และครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒

สำเนาถูกต้อง  
  
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

ได้มี...

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

นร.ม.	2180
เข้า	14-56
22 เม.ย. 63	
ออก	24/04/63
	13.08 X.
เลขที่	(3) 1369
วันที่	28 เม.ย. 63
	9.42 น.

ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชา เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย ทั้งนี้ ได้มีการเผยแพร่เพลงสดุดีจอมราชาที่แก้ไขเนื้อร้องใหม่แล้วตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ (เอกสาร ๓)

๓.๓ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการจัดทำเพลงเพื่อใช้ในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ และเพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๓.๔ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำบทเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร และประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอ บทเพลงดังกล่าวให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้รับฟังเพื่อจะใช้ เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ รวมทั้งเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และขับร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทยในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึก ในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (เอกสาร ๔)

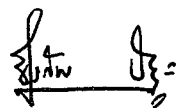
#### ๔. ข้อพิจารณา

คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม และให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป (เอกสาร ๕) ในการนี้ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงเห็นสมควรกราบเรียน นายกรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบเรื่องการกำหนด เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม หรือหากเห็นสมควร เป็นประการใด ขอได้โปรดมีบัญชาเพื่อจะได้ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

#### ๕. ข้อเสนอ

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เสนอ กรม. พิจารณา

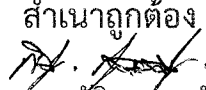


(นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)  
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

พลเอก

(ประยุทธ์ จันทร์โอชา)

นายกรัฐมนตรี  
๒๕ เม.ย. ๖๓

สำเนาถูกต้อง  
  
(นายสมบัติ สุธรรมรัชช์)

กราบเรียน นรม. เพื่อโปรด ...พิจารณา...

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

๒๓  
๒๓ เม.ย. ๖๓

# ด่วนที่สุด

ที่ วร ๐๒๐๔.๓/ ๑๙๙๖



สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
เลขที่รับ.....
วันที่..... ๒๒ พ.ค. ๖๓
เวลา..... ๑๑.๕๖

กระทรวงวัฒนธรรม  
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
เลขที่รับ..... ๑๖๖
วันที่..... ๒๒ พ.ค. ๖๓
เวลา..... ๑๓.๒๖ น.

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/๓๕๙๙ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย เนื้อเพลง พร้อมโน้ตเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ได้ขอความเห็นชอบจากกระทรวงวัฒนธรรม ในการเสนอเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ต่อคณะรัฐมนตรี และขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทำนอง และเนื้อร้องที่ถูกต้องของเพลงดังกล่าว เพื่อนำไปใช้เป็นต้นฉบับในโอกาสสำคัญต่าง ๆ ความละเอียดตามแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรมได้พิจารณาแล้วเห็นชอบให้สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีให้เพลง “สดุดีจอมราชา” ซึ่งใช้เป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลง “สดุดีพระแม่ไทย” เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สมควรเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีการเผยแพร่เนื้อเพลง โน้ตเพลง และเพลงดังกล่าวในเว็บไซต์ของกระทรวงวัฒนธรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายกฤษศญพงษ์ ศิริ)  
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๔ - ๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๓

สำเนาถูกต้อง

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

ศอศ.  
สนร.  
๒๒ พ.ค. ๖๓

นพ.  
ฟ.

ผอ. สอศ.

๒๒ พ.ค. ๖๓



## เพลงสดุดีจอมราชา

ถวายบังคมจอมราชา  
๘ ทรงเป็นร่มโพธิ์ร่มไทร

พระบุญญาเกริกฟ้าไกล  
ศูนย์รวมใจชาวไทยสมัครสมาน

ถวายพระพรองค์ราชินี  
ขอพระองค์ทรงเกษมสำราญ

คู่บารมีองค์ราชัน  
งามตระการเคียงชัฏติยะไทย

อ่อนไ้อจากฟ้าเรืองรอง แสงทองส่องมา ไพร่ฟ้าต่างสดไส  
มหาราชา ราชาินี มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย  
เทิดไท้พระภูวไนย ถวายใจสดุดี

ผู้แต่งเนื้อร้อง : วิเชียร ตันติพิมลพันธ์  
ผู้แต่งทำนอง : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ  
เรียบเรียงเสียงประสาน : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ  
วงดนตรี : เฉลิมราชย์  
ห้องบันทึกเสียง : จาตุรงค์  
นักร้อง : ภาสกรณ รุ่งเรืองเดชาภัทท์  
กตธิป อัครวิกรัย  
ภัทรานิษฐ์ เพชรสุริยาเวทย์  
กนกวรรณ อินทรพัฒน์

สำเนาถูกต้อง

  
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

# สดุดีจอมราชา

ทำนอง: วิรัช อยู่ถาวร

เนื้อร้อง: วิเชียร ตันติพิมลพันธ์

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fm7 B $\flat$ 7sus4 B $\flat$ 7

ถวาย บังคม จอม รา ชา พระ บัญญา เกริก ฟ้า ไกล

E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  F7 B $\flat$ 7

ธ ทรง เป็น ร่ม โพรธี ร่ม ไทร ศูนย์รวม ใจ ชาว ไทย สมักร ส มาณ

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  Fm7 B $\flat$ 7sus4 B $\flat$ 7

ถวาย พระ พร องค์ รา ชี นี คู่ บา ร มี องค์ รา ชัน

E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  F7 B $\flat$ 7 E $\flat$

ขอ พระองค์ ทรง เสด ขน สำ รามู งาน ตระการ เติง ชัด คิยะ ไทย

A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

อุ้น ใจ จาก ฟ้า เรือง ร่อง แสง ทอง ล่อง มา ไพร่ ฟ้า ต่าง สด ใส มหา รา

A $\flat$  E $\flat$  Fm7 B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

ชา รา ชี นี มิ่งขวัญปวง ขน ชาว ไทย เทิด ใต้ พระ ภู วนาย ถวาย ใจ ส ดุ

E $\flat$

ดี

สำเนาถูกต้อง  
  
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

## บทเพลง "สดุดีพระแม่ไทย"

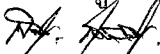
โลกสดุดีพระปรีชาชาญ  
ราษฎร์สุขสราญเพราะพระบารมี  
สิริกิติ์เกริกฟ้าสุดแดนแผ่นดินนี้  
พระพันปีหลวงมิ่งขวัญไทย

ใต้ฝ่าละอองฯ ผองไทยบูชา  
ใต้ร่มบุญญาพร้อมเพรียงภูมิใจ  
จุดเทียนแซ่ซ้องเมืองสว่างไสว  
ไทยเทิดไท้ถวายพระพร

ศูนย์รวมใจปวงประชา ศิลปาชีพอมร พสกนิกรภักดี  
พระเมตตาเต็มใจคุ้มครองไทยสุขศรี  
สดุดีพระแม่ไทย ทรงพระเจริญ

ผู้แต่งเนื้อร้อง : ชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร  
ผู้แต่งทำนอง : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ  
เรียบเรียงเสียงประสาน : วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ  
วงดนตรี : เฉลิมราชย์  
ห้องบันทึกเสียง : จาตุรงค์  
นักร้อง : ภาสกรณ รุ่งเรืองเดชาภักดิ์  
กตธิป อัครวิกรัย  
ภัทรานิษฐ์ เพชรวิยาเวทย์  
กนกวรรณ อินทรพัฒน์

สำเนาถูกต้อง

  
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

# สดุดีพระแม่ไทย

คำร้อง: ชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร

ทำนอง: วิรัช อยู่ถาวร



โลก ส ดุ ตี พระ ปรี ชาชาญ ราษฎร์ สุข ตราญ เพราะ พระ บา ร มี



ติ ริ กิติ เกริก ฟ้า ฤๅ ดน แพน ดิน นี้ พระ พัน ปี หลวง มิ่งขวัญ ไทย



ได้ ฝ่า ละ ออง ผอง ไทย บู ชา ได้ ร่ม บุญญา พร้อม เปรียง ภูมิ ใจ



จุด เทียนแซ่ ซ้อง ส่อง เมือง สว่าง ไสว ไทย เกิด ให้ ถวาย พระ พร ศูนย์รวม



ใจ ปวงประชา ติ ล ปา ชิพ อมร <sup>สำเนาถูกต้อง</sup> พ ลัก นิ กร ภัค ติ พระ เมต

(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)



ตา เต็ม ใจ คุ้ม ครอง ไทย สุข ตรี ส ดุ ตี พระ แม่ ไทย ทรง พระ เจ ริญ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ



หน้าหลัก

### บทเพลง "สดุดีพระแม่ไทย"

**สดุดีพระแม่ไทย**

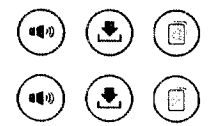
เพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อสรรเสริญพระอัยยิกาเสนาบดี ซึ่งทรงมีคุณงามความดีและเป็นที่เคารพศรัทธาของปวงชนชาวไทย

เนื้อร้อง: พระอัยยิกาเสนาบดี  
ทำนอง: พระอัยยิกาเสนาบดี

เพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อสรรเสริญพระอัยยิกาเสนาบดี ซึ่งทรงมีคุณงามความดีและเป็นที่เคารพศรัทธาของปวงชนชาวไทย



บทเพลง สดุดีพระแม่ไทย  
เนื้อบทเพลง สดุดีพระแม่ไทย



### บทเพลง "สดุดีจอมราชา"

**สดุดีจอมราชา**

เพลงสดุดีจอมราชา เป็นเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อสรรเสริญพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ซึ่งทรงมีคุณงามความดีและเป็นที่เคารพศรัทธาของปวงชนชาวไทย

เนื้อร้อง: พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร  
ทำนอง: พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร

เพลงสดุดีจอมราชา เป็นเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อสรรเสริญพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ซึ่งทรงมีคุณงามความดีและเป็นที่เคารพศรัทธาของปวงชนชาวไทย



บทเพลง สดุดีจอมราชา



สำเนาถูกต้อง  
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

กลุ่มประชาสัมพันธ์ สป.วธ.  
รับที่ 443  
วันที่ ๑๒ พ.ค. ๒๕๖๓  
เวลา ๘.๐๙



กองกลาง  
รับที่ 11421  
วันที่ 7 พ.ค. 2563  
เวลา 15.33

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม  
รับที่ 15680  
วันที่ ๐๗ พ.ค. ๒๕๖๓  
เวลา 14.48 น.

ที่ นร ๐๑๐๙/ ๓๕๕๙

รองปลัดฯ ยุพา  
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี  
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐  
วันที่ 12 พ.ค. 1197  
เวลา 11.194

๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน  
เรียน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม  
รับที่ 8258  
วันที่ ๘ พ.ค. ๒๕๖๓  
เวลา 08.54

ตามที่ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา ประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ตันติพิมลพันธ์ ประพันธ์ทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร ประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร สำหรับเผยแพร่ และขับร้องในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อเทิดพระเกียรติ น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และใช้ในพิธีจุดเทียน ถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา นั้น

ขอเรียนว่า คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ ได้เห็นชอบตามที่ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่องเพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชา ซึ่งคณะกรรมการ เอกลักษณะของชาติได้จัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่ เป็นมาตรฐาน ถูกต้องทั้งทำนองและเนื้อร้อง ให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ ใช้เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน ต่อมา คณะกรรมการเอกลักษณะของชาติ มีรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) เป็นประธานกรรมการ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ มีมติให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม และนายกรัฐมนตรีได้เห็นชอบให้เสนอ คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบเรื่องการกำหนดเพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ดังนั้น เพื่อให้การเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการที่กำหนดด้วยความเรียบร้อย จึงขอความกรุณากระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานจัดทำ เพลงดังกล่าวพิจารณาให้ความเห็นชอบให้สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอเพลงดังกล่าว เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน รวมทั้งขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรม ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ บทเพลง ดังกล่าวที่ถูกต้องทั้งทำนองและเนื้อร้อง ให้สามารถนำไปใช้เป็นต้นฉบับในโอกาสสำคัญต่าง ๆ โดยตรง ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และกรุณาแจ้งความเห็นชอบให้สำนักงานปลัดสำนัก นายกรัฐมนตรีทราบภายในสัปดาห์นี้นับแต่วันที่ได้รับหนังสือนี้ เพื่อจะได้เสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

Opb ๓/Amc

(นางสาวอรุณฯ ศรีนนท์)

ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี รักษาการแทน  
รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน  
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ  
โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘  
โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๔๐

สำเนาถูกต้อง  
  
(นายสมบัติ สุธรรมรักษ์)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

# ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๓/๒๑๗๒



กระทรวงวัฒนธรรม  
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๗/๑๖๗๓๒ ลงวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมขอให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอความเห็นเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมโดยด่วน ความแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้วเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ตามที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเสนอ โดยเพลงสดุดีจอมราชา มีเนื้อหาเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลงสดุดีพระแม่ไทย มีเนื้อหาเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งสมควรต่อการเผยแพร่ให้ส่วนราชการหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไปใช้ขับร้อง ในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำความเห็นเสนอประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๔ - ๑๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๐๓

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวพิมพ์นภัส ทับเชิงทอง)

นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

10 มิ.ย. ๖๓