

ด่วนที่สุด
ที่ นร ๐๕๐๕/ว น/๐



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย

เรียน รอง-นรม., รัฐ-นร., กระทรวง กรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๕๐๕/๑๐๐๖ ลงวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๔

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย
ไปเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา กำหนดให้วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็น “วันมวยไทย” ความละเอียด
ปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๔ ลงมติเห็นชอบตามที่
กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

จึงเรียนยืนยันมา/จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำพน กิตติอำพน)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

10 พ.ค. 2554

สำนักพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๗๑๙๓

www.cabinet.thaigov.go.th

(พาสเวิร์ด: ๖๖๖๖๖๖)

ที่ วธ ๐๕๐๕/ ๑๐๐๖



กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๖๖ ถนนบรมราชชนนี
เขตบางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

๖๖ เมษายน ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรม จำนวน ๗๐ ชุด

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องการสถาปนาวันมวยไทย มาเพื่อให้คณะกรรมการวัฒนธรรมพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยขอเรียนดังนี้

เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม

๑. ความสำคัญของมวยไทย

๑.๑ มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทยมาตั้งแต่โบราณ ดังปรากฏในประวัติศาสตร์และพงศาวดารมาทุกยุคทุกสมัย เป็นการใช้อาวุธของร่างกาย ๙ อย่าง หรือที่เรียกว่า นวอาวุธ ได้แก่ มือ ๒ / เท้า ๒ / เข่า ๒ / ศอก ๒ และศีรษะ ๑ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นับเป็นศิลปะการต่อสู้ที่เก่าแก่ประเภทหนึ่งของโลก

๑.๒ ท่าแม่ไม้มวยไทยที่ครูบาอาจารย์ในแต่ละสำนักได้คิดค้นขึ้นแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีความรอบรู้ทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ กล่าวคือ ด้านศาสตร์ รู้ถึงจุดอ่อน จุดแข็งของร่างกายที่จะพินิจและเอาชนะคู่ต่อสู้ ด้านศิลป์ คือ ลักษณะการใช้นวอาวุธดังกล่าวข้างต้น ที่มีรายละเอียดปลีกย่อยอย่างพิสดาร

๑.๓ มวยไทย มีความสำคัญทั้งต่อบุคคล ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีส่วนสำคัญยิ่งในการดำรงเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในสมัยก่อน ชายฉกรรจ์ไทยแทบทุกคนทั้งพระมหากษัตริย์ เจ้านายชั้นผู้ใหญ่ ขุนนางฝ่ายทหาร และสามัญชน จะได้รับการฝึกฝนมวยไทยไว้เพื่อป้องกันตัวและชาติบ้านเมือง เพราะการใช้อาวุธ เช่น กระบี่ กระบอง ฟลอง ดาบ ง้าว ทวน ประกอบกับมวยไทยจะทำให้การใช้อาวุธนั้นเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการต่อสู้ป้องกันตัวระยะประชิด

๑.๔ ในอดีตมวยไทยชกกันด้วยมือเปล่าหรือใช้ดาบตีฟันมือหรือเรียกกันว่า “คาดเชือก” จึงสามารถใช้มือในการจับ หัก บิด ทุ้มคู่ต่อสู้ได้ นักมวยจึงใช้ชั้นเชิงในการต่อสู้มากกว่าการใช้พลังกำลัง จึงเกิดไม้มวยมากมาย แต่เมื่อมวยไทยได้พัฒนาเป็นกีฬามากขึ้น มีการออกกฎกติกาต่าง ๆ เพื่อเป็นการป้องกันอันตรายที่จะเกิดขึ้นแก่นักมวย และง่ายต่อการตัดสิน ไม้มวยที่มีมาแต่อดีตบางไม้จึงไม่สามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้ และบางไม้นักมวยก็ไม่สามารถใช้ได้เนื่องจากมีเครื่องป้องกันร่างกายมาก ไม้มวยบางท่าจึงถูกล้มเลิกไปในที่สุด

๑.๕ มวยไทย มีวิวัฒนาการมาหลายยุคหลายสมัย จึงได้หลอมรวมศิลปวัฒนธรรมและประเพณีหลายด้านเข้าด้วยกันอย่างผสมผสานกลมกลืน เช่น ความเชื่อในเรื่องจิตวิญญาณ คาถาอาคม ดนตรี วรรณกรรม คุณธรรม จริยธรรม เป็นต้น ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวกับมวยไทยที่ยังคงยึดถือปฏิบัติกันอยู่ในปัจจุบัน ได้แก่ การขึ้นครู การครอบครู การไหว้ครู การแต่งมวย และดนตรีปี่มวน

/๑.๖ มวยไทย...

๑.๖ มวยไทย จึงเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์สำหรับเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการฝึกคนที่วิเศษอย่างหนึ่ง เพราะการฝึกมวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ให้เป็นผู้มีความสมบูรณ์ทั้งกายใจ สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข นอกจากนี้ มวยไทยยังเป็นสื่อที่ทำให้ชาวต่างชาติเข้าใจวัฒนธรรม ประเพณีไทยมากขึ้น รวมทั้งยังสามารถก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากมีการบริหารจัดการอย่างเป็นเอกภาพและมีประสิทธิภาพ

๒. การสถาปนาวันมวยไทย

ในการกำหนดการสถาปนาวันมวยไทย ได้มีการประชุมระดมความคิดจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ เข้าร่วมประชุมเป็นจำนวนมาก เพื่อพิจารณาผลงานของบรรพบุรุษไทยตั้งแต่พระมหากษัตริย์จนถึงสามัญชน เริ่มตั้งแต่พ่อขุนรามคำแหงมหาราช สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ) พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระยาพิชัยดาบหัก และนายขนมต้ม โดยที่ประชุมได้พิจารณาประวัติ คุณลักษณะและเอกลักษณ์ที่โดดเด่นด้านศิลปะมวยไทยของบรรพบุรุษไทยทั้งหมดแล้ว มีมติให้เลือกวันสำคัญในสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นวันมวยไทย เนื่องจาก

๒.๑ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์เพียงพระองค์เดียวที่เสด็จออกไปชมมวยกับสามัญชน

๒.๒ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีความสามารถเกี่ยวกับมวยไทยมาก ทรงคิดท่าแม่ไม้ ไม่กลมวยไทยขึ้นมาเป็นแบบฉบับเฉพาะพระองค์ เรียกว่า “มวยไทยคำรับพระเจ้าเสือ” และได้รับการถ่ายทอดเป็นตำรามวยไทยให้แก่คนรุ่นหลังจนถึงทุกวันนี้

๒.๓ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ใช้ศิลปะมวยไทย ในการปกป้องราชอาณาจักรให้รอดพ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของชาวต่างชาติ

สำหรับวันที่กำหนดให้เป็นวันมวยไทย นั้น มีทางเลือก ๔ ทาง คือ วันพระราชสมภพ วันเสด็จขึ้นครองราชย์ วันที่ปลอมพระองค์ออกไปชมมวยที่ตำบลตลาดกรวด แขวงเมืองวิเศษชัยชาญ และวันสวรรคต โดยในที่ประชุมได้เลือกวันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติ คือ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์เป็นวันมวยไทย เนื่องจากมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ปรากฏชัดเจน ดังเอกสารยืนยันของกรมศิลปากร และราชบัณฑิตยสถาน ที่แนบ (วันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติตรงกับวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๒๔๕)

ความเร่งด่วนของเรื่อง

๑. ปัจจุบันมรดกวัฒนธรรมของชาติหลายประเภท มีความเสี่ยงต่อการสูญหายทั้งที่เกิดจากปัจจัยภายนอก เช่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การหลั่งไหลของวัฒนธรรมต่างชาติ และปัจจัยภายใน เช่น การที่คนรุ่นหลังไม่เข้าใจ หรือไม่ตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ที่ช่วยเกื้อหนุนให้ประเทศชาติดำรงอยู่มาได้จนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังมีปัจจัยที่ส่งผลกระทบที่สำคัญยิ่ง คือ การที่มีกลุ่มต่าง ๆ นำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปสร้างมูลค่า การนำไปใช้อย่างผิดวัตถุประสงค์ การนำไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม โดยไม่มีการแบ่งปันผลประโยชน์ให้แก่ผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม และมรดกวัฒนธรรมบางประเภท ยังเสี่ยงต่อภัยคุกคามอีกด้วย ดังเช่น กรณีของมวยไทย เป็นต้น

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทย เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมาตรการสำคัญในการส่งเสริมให้เกิดความตระหนักในคุณค่า การยกย่ององค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การเคารพในศักดิ์ศรีและยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนต่าง ๆ ภายในประเทศ

/คณะกรรมการ...

๓. คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๔ เห็นชอบตามข้อเสนอของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการกำหนดให้ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ เป็นวันมวยไทย ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นกับประชาชนทั้งประเทศ และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงเกียรติภูมิของประเทศที่มีมรดกวัฒนธรรมอันเก่าแก่ และสืบสานต่อกันมาแขนงหนึ่งให้ปรากฏไปทั่วโลก รวมทั้งยังสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากสามารถสร้างมาตรฐานทางวิชาชีพของศิลปะมวยไทย ในฐานะที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

ประเด็นที่ต้องการให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

กระทรวงวัฒนธรรม มีความประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีเห็นชอบในการสถาปนาวันมวยไทย เพื่อให้ประชาชนทั้งประเทศได้เห็นความสำคัญของมวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สำคัญยิ่งของชาติ เป็นหนทางหนึ่งที่จะยืนยัน และประกาศให้คนทั่วโลกรับรู้ ว่า มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยที่มีพัฒนาการควบคู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาตลอดประวัติศาสตร์ และเพื่อให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันขับเคลื่อนมวยไทย เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่อย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งหากมีการสถาปนาวันมวยไทยขึ้นแล้ว จะมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันจัดขึ้นดังนี้

๑. กิจกรรมการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ)
๒. กิจกรรมการส่งเสริมคุณค่าของศิลปะมวยไทย เช่น การจัดประชุมทางวิชาการมวยไทย ทั้งระดับชาติ และนานาชาติ การจัดอบรมหลักสูตรมวยไทยระดับต่างๆ เป็นต้น
๓. กิจกรรมการเฉลิมฉลอง และการแข่งขันต่าง ๆ เช่น การแข่งขันมวยไทยชิงแชมป์โลก ทั้งสมัครเล่นและอาชีพ การแข่งขันมวยไทยโบราณ การแข่งขันดนตรีปี - กลอง การประกวดไหว้ครู และแม่ไม้มวยไทย
๔. กิจกรรมการสตูดิโอถ่ายภาพเชิงศิลปะ เช่น หน่วยงาน บุคคลที่มีคุณูปการในการส่งเสริมมวยไทย ยกย่องเชิดชูเกียรติครูมวยไทย เป็นต้น
๕. กิจกรรมการส่งเสริมมวยไทยในต่างประเทศ โดยให้สหพันธ์ สมาคม หรือสโมสรมวยไทยในแต่ละประเทศเป็นแกนนำ ซึ่งประเทศสมาชิกสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ ๑๒๘ ประเทศทั่วโลกมีความพร้อมที่จะร่วมดำเนินการ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทยด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๐๓

โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๗

เอกสารประกอบ
การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

เรื่อง การสถาปนาวันมวยไทย

โดย
กระทรวงวัฒนธรรม

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

เรื่อง

การสถาปนาวันมวยไทย

ความเป็นมา

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่องการสถาปนาวันมวยไทย มาเพื่อให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ความสำคัญของมวยไทย

๑.๑ มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทยมาตั้งแต่โบราณ ดังปรากฏในประวัติศาสตร์และพงศาวดารมาทุกยุคทุกสมัย เป็นการใช้อาวุธของร่างกาย ๙ อย่าง หรือที่เรียกว่า นวอาวุธ ได้แก่ มือ ๒ /เท้า ๒ /เข่า ๒ /ศอก ๒ และศีรษะ ๑ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นับเป็นศิลปะการต่อสู้ที่เก่าแก่ประเภทหนึ่งของโลก

๑.๒ ท่าแม่ไม้มวยไทย ที่ครูบาอาจารย์ในแต่ละสำนักได้คิดค้นขึ้นแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีความรอบรู้ทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ กล่าวคือ ด้านศาสตร์ รู้ถึงจุดอ่อน จุดแข็งของร่างกายที่จะพิชิตและเอาชนะคู่ต่อสู้ ด้านศิลป์ คือ ลักษณะการใช้นวอาวุธดังกล่าวข้างต้น ที่มีรายละเอียดปลีกย่อยอย่างพิสดาร

๑.๓ มวยไทย มีความสำคัญทั้งต่อบุคคล ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีส่วนสำคัญยิ่งในการดำรงเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในสมัยก่อน ชายฉกรรจ์ไทยแทบทุกคนทั้งพระมหากษัตริย์ เจ้านายชั้นผู้ใหญ่ ขุนนางฝ่ายทหาร และสามัญชน จะได้รับการฝึกฝนมวยไทยไว้เพื่อป้องกันตัวและชาติบ้านเมือง เพราะการใช้อาวุธ เช่น กระบี่ กระบอง พลอง ดาบ ง้าว ทวน ประกอบกับมวยไทยจะทำให้การใช้อาวุธนั้นเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการต่อสู้ป้องกันตัวระยะประชิด

๑.๔ ในอดีตมวยไทยชกกันด้วยมือเปล่า หรือใช้ด้ายดิบพันมือ หรือเรียกกันว่า “คาดเชือก” จึงสามารถใช้มือในการจับ หัก บิด หมุนคู่ต่อสู้ได้ นักมวยจึงใช้ชั้นเชิงในการต่อสู้มากกว่าการใช้พลังกำลัง จึงเกิดไม้มวยมากมาย แต่เมื่อมวยไทยได้พัฒนาเป็นกีฬามากขึ้น มีการออกกฎกติกาต่าง ๆ เพื่อเป็นการป้องกันอันตรายที่จะเกิดขึ้นแก่นักมวย และง่ายต่อการตัดสิน ไม้มวยที่มีมาแต่อดีตบางไม้จึงไม่สามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้ และบางไม้นักมวยก็ไม่สามารถใช้ได้ถนัดเนื่องจากมีเครื่องป้องกันร่างกายมาก ไม้มวยบางท่าจึงถูกกลืนเลือนไปในที่สุด

๑.๕ มวยไทย มีวิวัฒนาการมาหลายยุคหลายสมัย จึงได้หลอมรวมศิลปวัฒนธรรมและประเพณีหลายด้านเข้าด้วยกันอย่างผสมผสานกลมกลืน เช่น ความเชื่อในเรื่องจิตวิญญาณ คาถาอาคม ดนตรี วรรณกรรม คุณธรรม จริยธรรม เป็นต้น ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวกับมวยไทยที่ยังคงยึดถือปฏิบัติกันอยู่ในปัจจุบันได้แก่ การขึ้นครู การครอบครู การไหว้ครู การแต่งมวย และดนตรีปี่มวย

๑.๖ มวยไทยจึงเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์สำหรับเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการฝึกคนทีวี่พิเศษอย่างหนึ่ง เพราะการฝึกมวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ให้เป็นผู้มีความสมบูรณ์ทั้งกายใจ

/สามารถ....

สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข นอกจากนี้ มวยไทยยังเป็นสื่อที่ทำให้ชาวต่างชาติเข้าใจวัฒนธรรม ประเพณีไทยมากขึ้น รวมทั้งยังสามารถก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากมีการบริหารจัดการอย่างเป็นเอกภาพและมีประสิทธิภาพ

๒. การสถาปนาวันมวยไทย

ในการกำหนดการสถาปนาวันมวยไทย ได้มีการประชุมระดมความคิดจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ เข้าร่วมประชุมเป็นจำนวนมาก เพื่อพิจารณาผลงานของบรรพบุรุษไทยตั้งแต่พระมหากษัตริย์ จนถึงสามัญชน เริ่มตั้งแต่พ่อขุนรามคำแหงมหาราช สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ) พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระยาพิชัยดาบหัก และนาย ขนมนตม์ โดยที่ประชุมได้พิจารณาประวัติ คุณลักษณะและเอกลักษณ์ที่โดดเด่นด้านศิลปะมวยไทยของ บรรพบุรุษไทยทั้งหมดแล้ว มีมติให้เลือกวันสำคัญในสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นวันมวยไทย เนื่องจาก

๒.๑ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์เพียงพระองค์เดียวที่เสด็จออกไป ชกมวยกับสามัญชน

๒.๒ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีความสามารถเกี่ยวกับ มวยไทยมาก ทรงคิดท่าแม่ไม้มวยไทยขึ้นมาเป็นแบบฉบับเฉพาะพระองค์ เรียกว่า “มวยไทย ตำรับพระเจ้าเสือ” และได้รับการถ่ายทอดเป็นตำรามวยไทยให้แก่คนรุ่นหลังจนถึงทุกวันนี้

๒.๓ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ใช้ศิลปะมวยไทยในการปกป้อง ราชอาณาจักรให้รอดพ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของชาวต่างชาติ

สำหรับวันที่กำหนดให้เป็นวันมวยไทย นั้น มีทางเลือก ๔ ทาง คือ วันพระราชสมภพ วันเสด็จ ขึ้นครองราชย์ วันที่ปลอมพระองค์ออกไปชกมวยที่ตำบลตลาดกรวด แขวงเมืองวิเศษชัยชาญ และวันสวรรคต โดยในที่ประชุมได้เลือกวันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติ คือ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ เป็นวันมวยไทย เนื่องจากมี หลักฐานทางประวัติศาสตร์ปรากฏชัดเจน ดังเอกสารยืนยันของกรมศิลปากร และราชบัณฑิตยสถาน ที่แนบ (วันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติตรงกับวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๒๔๕)

ความเร่งด่วนของเรื่อง

๑. ปัจจุบันมรดกวัฒนธรรมของชาติหลายประเภท มีความเสี่ยงต่อการสูญหายทั้งที่เกิดจาก ปัจจัยภายนอก เช่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การหลั่งไหลของวัฒนธรรมต่างชาติ และปัจจัยภายใน เช่น การที่คนรุ่นหลังไม่เข้าใจ หรือไม่ตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ที่ช่วยเกื้อหนุนให้ประเทศชาติ ดำรงอยู่มาได้จนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังมีปัจจัยที่ส่งผลกระทบที่สำคัญยิ่ง คือ การที่มีกลุ่มต่าง ๆ นำมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปสร้างมูลค่า การนำไปใช้อย่างผิดวัตถุประสงค์ การนำไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม โดยไม่มีการแบ่งปันผลประโยชน์ให้แก่ผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม และมรดกวัฒนธรรมบางประเภทยังเสี่ยงต่อภัย คุกคามอีกด้วย ดังเช่น กรณีของมวยไทย เป็นต้น

/๒.กรมส่งเสริม...

๒.กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทย เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมาตรการสำคัญในการส่งเสริมให้เกิดความตระหนักในคุณค่า การยกย่ององค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การเคารพในศักดิ์ศรีและยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนต่าง ๆ ภายในประเทศ

๓.คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๔ เห็นชอบตามข้อเสนอของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการกำหนดให้ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ เป็นวันมวยไทย ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นกับประชาชนทั้งประเทศ และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงเกียรติภูมิของประเทศที่มีมรดกวัฒนธรรมอันเก่าแก่และสืบสานต่อกันมาแขนงหนึ่งให้ปรากฏไปทั่วโลก รวมทั้งยังสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากสามารถสร้างมาตรฐานทางวิชาชีพของศิลปะมวยไทย ในฐานะที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

ประเด็นที่ต้องการให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

กระทรวงวัฒนธรรม มีความประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบในการสถาปนาวันมวยไทย เพื่อให้ประชาชนทั้งประเทศได้เห็นความสำคัญของมวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สำคัญยิ่งของชาติ เป็นหนทางหนึ่งที่จะยืนยันและประกาศให้คนทั่วโลกรับรู้ ว่า มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทย ที่มีพัฒนาการควบคู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาตลอดประวัติศาสตร์ และเพื่อให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันขับเคลื่อนมวยไทย เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่อย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งหากมีการสถาปนาวันมวยไทยขึ้นแล้ว จะมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันจัดขึ้น ดังนี้

๑. กิจกรรมการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ)
๒. กิจกรรมการส่งเสริมคุณค่าของศิลปะมวยไทย เช่น การจัดประชุมทางวิชาการมวยไทยทั้งระดับชาติ และนานาชาติ การจัดอบรมหลักสูตรมวยไทยระดับต่างๆ เป็นต้น
๓. กิจกรรมการเฉลิมฉลอง และการแข่งขันต่าง ๆ เช่น การแข่งขันมวยไทยชิงแชมป์โลก ทั้งสมัครเล่นและอาชีพ การแข่งขันมวยไทยโบราณ การแข่งขันดนตรีปี-กลอง การประกวดไหว้ครูและแม่ไม้มวยไทย
๔. กิจกรรมการสตูดิโอถ่ายทอดสดกีฬามวยไทย เช่น หน่วยงาน บุคคลที่มีคุณูปการในการส่งเสริมมวยไทย ยกย่องเชิดชูเกียรติครูมวยไทย เป็นต้น
๕. กิจกรรมการส่งเสริมมวยไทยในต่างประเทศ โดยให้สหพันธ์ สมาคม หรือสโมสรมวยไทยในแต่ละประเทศเป็นแกนนำ ซึ่งประเทศสมาชิกสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ ๑๒๘ ประเทศ ทั่วโลกมีความพร้อมที่จะร่วมดำเนินการ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ



ที่วธ ๐๔๐๑/๓๗/๖๐

กรมศิลปากร

ถนนหน้าพระธาตุ กทม. ๑๐๒๐๐

๓/ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง จัดส่งข้อมูลประกอบการพิจารณาจัดตั้งวันมวยไทยแห่งชาติ

เรียน นายศิริชัยราชู พิกขารุณ

อ้างถึง หนังสือมอบสิทธิราชู พิกขารุณ ลงวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก เล่ม ๑.

ความหนังสือที่อ้างถึง นายศิริชัยราชู พิกขารุณ แจ้งว่าได้รับแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาจัดตั้ง “วันมวยไทยแห่งชาติ” ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการฯ ให้ประสานขอข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวกับสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (พระเจ้าเสือ) พระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระปรีชาในเชิงมวยไทย เพื่อประกอบการพิจารณากำหนดเป็นวันมวยไทยแห่งชาติ ดังความละเอียดครบถ้วน นั้น

กรมศิลปากรพิจารณา ขอให้สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ สำนักหอสมุดแห่งชาติ และสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ รวบรวมข้อมูล สรุปได้ ดังนี้

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

หลักฐานเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวันที่สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ทรงเปรียบมวยกับชาวบ้าน ไม่พบรายละเอียดที่บันทึกวันที่แน่นอนไว้ มีแต่บันทึกเหตุการณ์ซึ่งที่ปรากฏในเอกสารหลักคือ พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เมื่อจุลศักราช ๑๐๖๕ ปีมะเมีย จัตวาศก ตรงกัน พ.ศ. ๒๒๔๕ ไม่ปรากฏ วัน เดือน ความเป็นว่า

อยู่มาวันหนึ่ง สมเด็จพระเจ้าแผ่นดินเสด็จออก ณ ท้องพระโรง
จึงมีพระราชโองการตรัสถามข้าทูลละอองธุลีพระบาทถึงบ่วงว่า ข้าพระจันคนนบท
ประเทศบ้านนอก เขามีการรบรพงานใหญ่ที่ไหนบ้าง ขณะนั้นข้าราชการผู้มีชื่อ
คนหนึ่งกราบทูลพระกรุณาว่า ข้าพระพุทธเจ้าได้ทราบข่าวว่า ณ บ้านประจันคนนบท
แขวงเมืองวิเศษชัยชาญ เพลาพุ่มนี้ชาวบ้านทำการฉลองพระอารามมีการมหรสพ

งานใหญ่...

งานใหญ่ จึงมีพระราชดำริว่า แต่เราเป็นเจ้ามาช้านาน มิได้เล่นมวยปล้ำบ้างเลย และมือก็หนักเหนียวถือง้าวอ้อมไป เพลาพริ้งนี้เราจะไปเล่นสนุกชมมวยของฝีมือ ให้สหายใจสักหน่อยหนึ่งเถิด ครั้นรุ่งขึ้นจึงเสด็จด้วยพระชลพาหนะ แวดล้อมไปด้วยข้าทูลละอองธุลีพระบาททั้งปวงไปโดยลำดับขบวนมาถึงตำบลบ้านตลาดกรวด จึงให้หยุดประทับเรือพระที่นั่งเสด็จขึ้นบกในที่นั้น และดำรงห้ามมิให้ข้าราชการทั้งปวงไปโดยเสด็จพระราชดำเนิน และพระองค์เสด็จพระภูษาแปลงเพศเป็นคนยาก เสด็จปลอมไปแต่กับตำรวจมหาดเล็กข้าหลวงเดิมสี่ห้าคนซึ่งเป็นคนสนิทไว้พระทัย มิให้ผู้ใดสงสัย ครั้นไปถึงตำบลบ้านซึ่งมีงานใหญ่ฉลองพระอารามนั้น จึงเสด็จพระราชดำเนินด้วยข้าหลวง ปลอมไปกับคนชาวบ้านทั้งปวง ซึ่งเที่ยวดูงานนั้น ขณะนั้นพอเจ้างานให้เปรียบเทียบ จึงมีพระราชดำริใช้ข้าหลวงไปว่าแกผู้เป็นนายสนาม ว่าบัดนี้มวยในกรุงออกมาคนหนึ่งจะเข้ามาเปรียบดูชกมวยในสนามท่าน และนายสนามได้ยินดังนั้นก็ดีใจ จึงว่าให้เข้ามาเปรียบดูเถิดจึงเสด็จเข้าไปในสนาม และนายสนามก็จัดหาคนมวยฝีมือจะมาให้เปรียบดู เหล่าข้าหลวงจึงห้ามว่าอย่าเอาเข้ามาเปรียบเลย เราเห็นตัวแล้วจะเอาแล้ว จึงให้แต่งตัวติด นายสนามจึงให้แต่งตัวเข้าทั้งสองฝ่าย แล้วให้ชกกันในกลางแจ้งสนาม พระเจ้าแผ่นดินและคนมวยผู้นั้นก็เข้าชกซึ่งกันและกัน และฝีมือทั้งสองฝ่ายนั้นชกกันพอแตกแลกกันได้ มิให้เหยียดพลาญแก่กัน และกำลังนั้นก็พอเท่าเทียมกันอยู่ และคนทั้งหลายซึ่งดูนั้นก็สรรเสริญฝีมือทั้งสองฝ่าย และให้เสียงฮาคิดกันไปทุกนัย และคนมวยผู้นั้นนุญน้อยวาสนาน้อย และเข้าต่อสู้ด้วยสมเด็จ พระมหากษัตริย์ราชเจ้า อันก่อปรด้วยบุญญาภิสงฆ์ขารบารมีมาก และกำลังบุญวาสนานั้นเข้มแข็งกันอยู่ ครั้นสู้กันไปได้ประมาณเกี้ยวก็หย่อนกำลังลง และเลี้ยวเพี้ยงพลั่วถูกที่สำคัญนัดเจ็บป่วยถึงสาหัสเป็นหลายนัย ก็แพ้ด้วยบุญญาภาพในยกนั้น จึงนายสนามก็ตรวจวัดแก่ผู้ชนะนั้นบาทหนึ่ง ให้ผู้แพ้ทั้งสองสิ่งความวิสัยบ้านนอก และเหล่าข้าหลวงนั้นรับเอาเงินรางวัล จึงดำรงให้ข้าหลวงว่าแก่นายสนามให้จัดหาเข้ามาเปรียบอีก และนายสนามก็จัดหาเข้ามาได้อีก แล้วให้ชกกัน และคนมวยผู้นั้นทานบุญมิได้ก็แพ้ในเกี้ยว คนทั้งหลายสรรเสริญฝีมือพระหัดดีมีไป แล้วว่ามวยกรุงคนนี้มีฝีมือยิ่งนัก และนายสนามก็ตรวจวัดเหมือนหนหลังนั้น แล้วสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก็พาข้าหลวงคืนมาสู่เรือพระที่นั่ง ค่อยเสด็จราชมุขราชฤทัยแล้ว เสด็จกลับยังกรุงเทพมหานคร ความดังกล่าวนั้น ตรงกับความที่ปรากฏในพระราชพงสาวดารกรุงสยามจากคัมภีร์ของบรรดามิวนิยมกรุงรัตนโกสินทร์ และพระราชพงสาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับสมเด็จพระพนรัตน์ วัดพระเชตุพน

ดังนั้น...

ดังนั้น จึงยังไม่พบหลักฐานใด ๆ ที่ระบุถึงวันที่สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ทรงเปรียบเทียบ
ส่วนการที่จะกำหนดวันมวยไทยแห่งชาตินั้น มีความเห็นตรงกับศาสตราจารย์ประเสริฐ
ณ นคร ที่เสนอความเห็นว่าการกำหนดจากวันขึ้นครองราชย์ของสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นการ
เพิกเฉยเกียรติได้เช่นกัน

ในเรื่องวันเสวยราชย์นั้น พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับต่าง ๆ ไม่มีบันทึกไว้
ชัดเจนในคำให้การชาวกรุงเก่าด้วยเรื่องราชพงศาวดาร บันทึกว่า

เรื่องพระสุริเยนทราธิบดี

ข้าราชการทั้งปวงจึงเชิญพระมหาอุปราชขึ้นครองราชสมบัติ
เมื่อ ณ วันเสาร์ ขึ้น ๔ ค่ำ เดือน ๖ อุดตกราช ๑๐๖๓
ในวันเมื่อทำการราชาภิเษกนั้น เกิดมหัศจรรย์มีแสงสว่างทั่วไป
ทั้งพระราชวัง ข้าราชการทั้งปวงถือเอาเป็นนิมิตนี้เป็นเหตุ
ถวายพระนามว่า พระเจ้าสุริเยนทราธิบดี ภายหลังปรากฏพระนาม
อีกอย่างหนึ่งว่า นรารามรินทร์ พระเจ้าสุริเยนทราธิบดี มีพระมเหสี
ทรงพระนามว่า พระพันปีหลวง

จากการตรวจสอบเอกสารของศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร พบว่าวันดังกล่าวไม่ใช่
วันเสวยราชย์ แต่เป็นวันแสดงกฤดาภิเษก อีกประการหนึ่ง ความแม่นยำของ "คำให้การชาวกรุงเก่า"
นั้น ไม่สามารถรับรองได้ว่าถูกต้องตรงกับเหตุการณ์ทั้งหมด ด้วยเป็นเอกสารที่รวบรวมจากคำให้การ
ของเชลยศึก ที่กวาดต้อนไปพม่าครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๑๑๐ ข้อเท็จจริงที่คาดเคลื่อนอยู่มาก
แม้จะเป็นประโยชน์ ในเชิงให้รายละเอียด แต่ก็ต้องสอดคล้องกับหลักฐานประเภทต่าง ๆ ค่อยไป

ส่วนเอกสารของฮอลันดา เลขที่ ๑๖๕๑ ของนายอเมทท์ เกลอ ที่ศาสตราจารย์ประเสริฐ
ณ นคร อ้างถึงนั้น กรมศิลปากร โดยสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ได้สอบถามรายละเอียดจาก
รองศาสตราจารย์ ชีรวัด ณ ป้อมเพชร แล้ว ได้ทราบว่า นายอเมทท์ เกลอ ชาวฮอลันดา ได้จดบันทึกว่า
สมเด็จพระเพทราชาสวรรคต วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๑๖๑๓ และสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ขึ้นครอง
ราชย์วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๑๖๑๓ ซึ่งตรงกับ พ.ศ. ๒๒๕๕ เอกสารนี้เป็นเอกสารร่วมสมัย จึงน่าจะใกล้เคียง
หรือตรงกับข้อเท็จจริงที่สุดเท่าที่มีหลักฐานอยู่ในขณะนี้ หากองศาตราจารย์ชีรวัด ณ ป้อมเพชร
กลับจากต่างประเทศ จะได้ประสานขอความร่วมมือในการแสดงเอกสารฉบับนี้ต่อไป

สำนัก...

สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ได้ดำเนินการสืบค้นข้อมูลรายละเอียดด้านประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าเสือ
เรียบร้อยแล้ว ตามสำเนาสิ่งที่ส่งมาด้วย

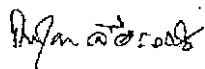
สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

เรื่องพระเจ้าเสือ เป็นเหตุการณ์ในช่วงสมัยอยุธยา กรมศิลปากร สำนักหอจดหมายเหตุ
แห่งชาติไม่มีข้อมูลเอกสารจดหมายเหตุ ซึ่งเอกสารฯ ที่เก็บรักษาในสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ เริ่ม
ตั้งแต่ปลายรัชกาลที่ ๔ เป็นต้นมา

จากหลักฐานต่าง ๆ ที่ประมวลมา กรมศิลปากร ขอเรียนว่ายังไม่พบเอกสารประวัติ
ศาสตร์ที่ระบุถึงวันที่สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ ทรงประสูติกับชาวบ้าน และขอสนับสนุนความเห็น
ของศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร ที่เสนอว่าสมควรใช้วันขึ้นครองราชย์แทน คือวันที่ ๖ กุมภาพันธ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นางโสมสุดา ลียะวนิช)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำนักงานเลขานุการกรม

โทร. ๐ ๒๒๒๕๕ ๒๖๕๒ , ๐ ๒๒๒๕๑ ๗๘๑๑

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕๑ ๑๘๑๒



ที่ รด ๐๐๐๒/๕

ราชบัณฑิตยสถาน

สนามเสือป่า เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

ณ มกราคม ๒๕๕๔

เรื่อง วันเสวยราชสมบัติของสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ)

เรียน นายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย

อ้างถึง หนังสือที่ สมทท ๒๔๔/๒๕๕๓ ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๓

ตามที่สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ได้ขอให้ราชบัณฑิตยสถานรับรองความถูกต้องของวันเสวยราชสมบัติของสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ) ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ราชบัณฑิตยสถานขอรับรองว่า วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๒๔๕ เป็นวันเสวยราชสมบัติของสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวกนกวลี ชูชัยยะ)

เลขาธิการราชบัณฑิตยสถาน

กองธรรมศาสตร์และการเมือง

โทร. ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐ ต่อ ๕๐๒๒

โทรสาร ๐ ๒๓๕๖ ๐๔๖๖-๗๐ ต่อ ๕๐๑๖, ๕๐๐๑

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์



INTERNATIONAL FEDERATION OF MUAYTHAI AMATEUR

The World Governing Body for Amateur Muaythai

1029 NAVAMIN 14 - NAVAMIN RD - KLONGJIAN - BANGKAPI, BANGKOK 10240

E-MAIL: ifmaadmin@gmail.com • WEBSITE: www.ifmamuythai.org

TEL: (+66) 2 661 6263 - 5 - FAX: (+66) 2 661 6265

Member of

sportaccord 9
INTERNATIONAL ASSOCIATION
UNITED SUPPORT



WADA

2011DT/CCIFMA/0439
Bangkok, 6 December 2010

General Chetta Thanajaro
President, WMC

Dr. Sakchye Tapsuwan
President, AMTAT

Dear Presidents,

This year's IFMA World Championships in honour of HM the King were a major success for all participating countries.

A workshop entitled "Muaythai towards the IOC" was held during the event in which 70 countries participated. A key issue addressed at the work shop was that muaythai as a Thai cultural heritage must be protected and that its historical roots should not be jeopardised in any way. The motherland of the sport and art of muaythai will always be Thailand.

One of the points raised at the workshop was that there seemed to be no initiative from Thailand to show that muaythai is the true heritage and cultural treasure belonging to the people and Kingdom of Thailand.

Muaythai was a cultural martial art form that was passed down from generation to generation, from the ancient time when the Kingdom bore the name Siam. The nation has since evolved into a country based on the freedom of the people, named Thailand.

IFMA and all its member federations are in full respect and honour of the cultural heritage of muaythai and Thailand, and we feel that the WMC and AMTAT should create a symbol of muaythai in Thailand, which will be known and accepted throughout the world.

The strategic recommendation from the IFMA world board to the WMC and AMTAT is to establish a World Muaythai day.

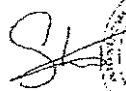
This should be established as a national day in Thailand celebrated throughout not only the nation, but also in the 128 member countries of WMC and IFMA.

Outside of Thailand, there could be festivals and other festive activities organised through the Thai Embassies worldwide.

We hope that you can take the initiative to help us to progress this idea into reality, which will serve to promote Thailand, its national sport and the international vision to take muaythai to the Olympic Games.

Thailand can be rightfully proud that the long forgotten values are being kept alive as they are being spread through muaythai to every corner of the globe, and a national Muaythai day would be a perfect way to pay tribute to this success.

Yours faithfully,


Stephan Fox
General Secretary

(คำแปล)

สหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ
องค์กรบริหารจัดการมวยไทยสมัครเล่นทั่วโลก

เลขที่ 2011 DT. / CC. IFMA / 0439

วันที่ 6 ธันวาคม 2553

พลเอก เชษฐา ฐานะจาโร

ประธานสมาคมมวยไทยโลก

ดร.ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ

นายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ

เรียน ท่านประธานทั้งสองท่าน

การจัดการแข่งขันมวยไทยสมัครเล่นชิงแชมป์โลก เอลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ปีนี้ นับว่าเป็นความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ ของทุกประเทศที่มาร่วมการแข่งขัน

การประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “มวยไทยสู่โอลิมปิก” ที่จัดในช่วงระยะที่มีการแข่งขันมวยไทย
สมัครเล่นชิงแชมป์โลก ซึ่งมีประเทศต่างๆ เข้าร่วมประชุม 70 ประเทศนั้น วาระหนึ่งที่นำมาอภิปราย
กันก็คือ มวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะประจำชาติไทย และมีประวัติซึ่งมีรากฐานมายาวนาน ควรได้รับการ
ปกป้องคุ้มครอง เป็นศิลปะประจำชาติไทยตลอดไป

ที่ประชุมได้มีข้อสังเกตอยู่ข้อหนึ่งว่า ถึงแม้มวยไทยจะเป็นศิลปะประจำชาติไทยก็จริง แต่เท่าที่ผ่าน
มาประเทศไทยดูเหมือนไม่เคยมีแนวคิดที่จะแสดงให้โลกรู้เลยว่า มวยไทยเป็นสมบัติของคนไทย
และราชอาณาจักรไทย

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ที่ได้มีการสืบทอดกันเป็นระยะเวลาอันยาวนาน จากโบราณกาลที่รู้จักกัน
ในนามสยามมาจนถึงคำว่า ประเทศไทย

สหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ และสมาชิกทั่วโลก ให้ความเคารพ และยกย่อง ศิลปวัฒนธรรม
มวยไทยของประเทศไทยเป็นอย่างมาก และมีความคิดว่าสมาคมมวยไทย และสมาคมมวยไทยสมัครเล่น
แห่งประเทศไทยฯ ควรจะได้สร้างสรรค์ สัญลักษณ์ ขึ้นมาสักอย่างหนึ่ง เพื่อให้ชาวโลกได้ทราบว่า
มวยไทยเป็นของชาติไทย และเป็นที่ยอมรับกันทั่วโลก

วันมวยไทยนี้ ควรจะได้รับการสถาปนา “วันมวยไทยแห่งชาติ” และควรมีการเฉลิมฉลองกัน ทั้งใน
ประเทศและต่างประเทศ ใน 128 ประเทศที่เป็นสมาชิกมวยไทย

สำหรับการเฉลิมฉลองในประเทศอื่นๆ ทั่วโลก ควรจะได้ดำเนินการโดยสถานทูตไทยในประเทศนั้นๆ

เราหวังว่าท่านคงทำให้แนวคิดของพวกเราเป็นจริง ซึ่งการดำเนินการของท่านจะเป็นการ
ประชาสัมพันธ์ประเทศ เป็นการส่งเสริมให้มวยไทยสู่อิทธิพลยิ่ง

ประเทศไทยจะเกิดความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง ที่มวยไทยเป็นที่นิยมแพร่หลายไปทั่วโลก และถ้า
มีการจัดให้มีวันมวยไทยแห่งชาติ ก็จะเป็นการปูทางไปสู่ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ในอนาคต

ด้วยความเคารพอย่างสูง

(สเตฟาน ฟอกซ์)

เลขาธิการ

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณาการสถาปนาวันมวยไทย
ครั้งที่ ๑

12

ณ ห้องประชุมสำนักงาน ฯพณฯองคมนตรี ชั้น ๑๒ อาคารสยามกมลการ
วันพุธที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๒ เวลา ๑๐.๐๐ น.

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. พลเอกพิจิตร	กุลละวณิชย์	องคมนตรี
๒. ศ.ดร.ประเสริฐ	ณ นคร	ราชบัณฑิต
๓. ดร.ศิริชัยชาญ	พิภพจำรูญ	อดีตอธิบดีกรมศิลปากร/ศิลปินแห่งชาติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๔. นายวิชิต	ชีเขิญ	ผู้เชี่ยวชาญมวยไทยกระบี่ กระบอง/อาจารย์พิเศษสถาบัน อาศรมศิลป์
๕. นางสาวบุหลง	ศรีกนก	นักอักษรศาสตร์ชำนาญการ/ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์
๖. นายจิรายุ	นันท์ธราธร	ผู้อำนวยการสำนักเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
๗. มล.ทวีปัญญา	เกษมสันต์	อดีตผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๘. ดร.ศักดิ์ชาย	ทัพสุวรรณ	นายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๙. นายขจร	พราวศรี	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๑๐. นางกรองแก้ว	บุรณะกิจ	สื่อมวลชนอาวุโส/นักเขียน/นักประวัติศาสตร์
๑๑. พ.อ.(พิเศษ)อำนาจ	พุกศรีสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้เชี่ยวชาญมวยโคราช

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณาการสถาปนาวันมวยไทย
ครั้งที่ ๒

ณ ห้องประชุม ๑ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
วันอังคารที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. พลเอกพิจิตร	กุลละวณิชย์	องคมนตรี
๒. รศ.ดร.พูนศักดิ์	วรรณพงษ์	อดีตคณบดีคณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง/ อดีตสมาชิกวุฒิสภา
๓. รศ.ดร.สมพร	แสงชัย	ผู้เชี่ยวชาญมวยไทย/ผู้ทรงคุณวุฒิมวยอุดรดิตถ์
๔. นายจิรายุ	นันท์ธราธร	ผู้อำนวยการสำนักเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
๕. นางสาวบุหลง	ศรีกนก	นักอักษรศาสตร์ชำนาญการ/ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์
๖. มล.ทวีปัญญา	เกษมสันต์	อดีตผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๗. รศ.ชัชชัย	โกมารทัต	ผู้เชี่ยวชาญด้านการละเล่นพื้นบ้าน
๘. น.พ.สุวิทย์	ปิ่นทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิสายการแพทย์
๙. นายสกล	วรรณพงษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย
๑๐. นายสามารถ	มะสุลิ้ม	ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการการกีฬาสภาผู้แทนราษฎร
๑๑. นายจรัสเดช	อุลิต	ผู้อำนวยการวิทยาลัยมวยไทย/ผู้คิดหลักสูตรปริญญาเอก ด้านมวยไทย
๑๒. นายจิตุชัย	จำปาหอม	นักประวัติศาสตร์มวยไทย/ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย
๑๓. นายสมศักดิ์	เสียงหลาย	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย
๑๔. นายยอดตรง(เสนานันท์) ศรีวราลักษณ์		ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้ฝึกสอนมวยไทยทรงคุณวุฒิระดับชาติ
๑๕. นายกฤตากร	สดประเสริฐ	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้เชี่ยวชาญมวยไชยา
๑๖. พ.อ.(พิเศษ)อำนาจ	พุกศรีสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้เชี่ยวชาญมวยโคราช
๑๗. จ.ส.อ.สมนึก	ไตรสุทธิ	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้เชี่ยวชาญมวยลพบุรี
๑๘. นายภูวศักดิ์	สุขศิริอารีย์	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้เชี่ยวชาญมวยไชยา
๑๙. นางสุนันทา	มิตรงาม	ผู้แทนเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
๒๐. นางกรองแก้ว	บุณะกิจ	สื่อมวลชนอาวุโส/นักเขียน/นักประวัติศาสตร์
๒๑. ดร.ศักดิ์ชาย	ทัพสุวรรณ	นายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๒. นายขจร	พราวศรี	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๓. ดร.อุเทน	เจนสระคู	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๔. พล.อ.ต.มังกร	เสมารัตน์	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๕. นายอำนาจ	เกษมบำรุง	กรรมการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๖. นายประเสริฐ	บุญชู	ปฎิคมสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๗. ผศ.ลือชา	สุบรรณพงษ์	กรรมการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๒๘. รศ.ระดม	ณ บางช้าง	ประธานฝ่ายส่งเสริมกีฬามวยไทย สมาคมมวยไทยสมัครเล่น แห่งประเทศไทย
๒๙. ผศ.สุรัตน์	เสียงหล่อ	ประธานเทคนิคกีฬามวยไทยทีมชาติ สมาคมมวยไทย สมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๐. นายสกล	เจริญวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณาการสถาปนาวันมวยไทย
ครั้งที่ ๓

14

ณ ห้องประชุม ๑ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
วันอังคารที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๓ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. พลเอกพิจิตร	กุลละวณิชย์	องคมนตรี
๒. พลเอกเชษฐา	ฐานะจาโร	ประธานสมาคมมวยไทยโลก
๓. ศ.ดร.ประเสริฐ	ณ นคร	ราชบัณฑิต
๔. ดร.สิริชัยชาญ	พิกจำรูญ	อดีตอธิบดีกรมศิลปากร/ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงมหาวิทยาลัย
๕. พลเอกบัญชา	มรินทร์พงษ์	ผู้แทนประธานคณะกรรมการโอลิมปิกแห่งประเทศไทยฯ
๖. นางจิรพรรณ	ติลภัทร์	ผู้แทนรองอธิบดีกรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ
๗. มล.ทวีปัญญา	เกษมสันต์	อดีตผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๘. นายดำรงศักดิ์	บุญสุ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมสภาวัฒนธรรมจังหวัด อ่างทอง
๙. นางวิภา	ปานประชา	ผู้แทนผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนา สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
๑๐. นางสาวปรานี	สัตยประกอบ	รองผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร
๑๑. นายจรัสเดช	อุลิต	ผู้อำนวยการวิทยาลัยมวยไทย / ผู้คิดหลักสูตรปริญญาเอก ด้านมวยไทย
๑๒. นายเข้า	วาทโยธา	นักประวัติศาสตร์มวยไทย / ผู้ทรงคุณวุฒิมวยโคราช
๑๓. นายชนทัต	มงคลศิลป์	นักประวัติศาสตร์มวยไทย / ผู้ทรงคุณวุฒิมวยลพบุรี
๑๔. นายสมศักดิ์	เสียงหลาย	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย
๑๕. นายยอดธง (เสนานันท์) ศรีวรราชลักษณ์		ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย/ผู้ฝึกสอนมวยไทยทรงคุณวุฒิระดับชาติ
๑๖. นายกฤตากร	สดประเสริฐ	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย / ผู้เชี่ยวชาญมวยไชยา
๑๗. พ.อ.(พิเศษ) อำนาจ	พุกศรีสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย / ผู้เชี่ยวชาญมวยโคราช
๑๘. นายเสน่ห์	ทับทิมทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย
๑๙. จ.ส.อ.สมนึก	ไตรสุทธิ	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย / ผู้เชี่ยวชาญมวยลพบุรี
๒๐. นายภูศักดิ์	สุขศิริอารีย์	ผู้ทรงคุณวุฒิมวยไทย / ผู้เชี่ยวชาญมวยไชยา
๒๑. จ.ส.อ.ณรงค์	อินทร์พรหม	ผู้ทรงคุณวุฒิ / ผู้ฝึกสอน
๒๒. นายชูชาติ	หลวงพล	ผู้ทรงคุณวุฒิ / ผู้ฝึกสอน
๒๓. นายดาม	ศรีจันทร์	ผู้ฝึกสอน
๒๔. นางกรองแก้ว	บุรณะกิจ	สื่อมวลชนอาวุโส / นักเขียน / นักประวัติศาสตร์
๒๕. นายธานี	ชัยสุนทรโยธิน	บรรณาธิการข่าวหนังสือพิมพ์มวยสยาม
๒๖. นายนิคม	รัตนวิชัย	เลขาธิการสมาคมฯ ผู้แทนนายกสมาคมกีฬามวยอาชีพแห่ง ประเทศไทย
๒๗. นายทรงชัย	รัตนสุบรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ / โปรโมเตอร์

๒๘. พ.ต.ธง	ทวีคุณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ / ผู้ฝึกสอน
๒๙. ดร.ศักดิ์ชาย	ทัพสุวรรณ	นายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๐. นายขจร	พราวศรี	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๑. ดร.อุเทน	เจนสระคู	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๒. พล.อ.ต.มังกร	เสมารัตน์	อุปนายกสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๓. นายทวี	แดงทับทิม	เลขาธิการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๔. นายอำนาจ	เกษบำรุง	กรรมการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๕. นายจำลอง	เอี่ยมเอก	นายทะเบียนสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๖. นายประเสริฐ	บุญชู	กรรมการปฏิคมสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๗. ผศ.ลือชา	สุบรรณพงษ์	กรรมการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๘. ผศ.สุรัตน์	เสียงหล่อ	ประธานเทคนิคกีฬามวยไทยทีมชาติสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๓๙. รศ.ไพบุลย์	ศรีชัยสวัสดิ์	รองเลขาธิการสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ
๔๐. นายกฤตพงศ์	ปานผา	กรรมการสภามวยไทยโลก
๔๑. ร.ต.เสรี	เอี่ยมวงศา	กรรมการสภามวยไทยโลก
๔๒. นายสกล	เจริญวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยฯ