

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๖/ว ๑๔๕



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๔ ตุลาคม ๒๕๔๙

เรื่อง การน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระราชสมัญญาแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เรียน กระทรวง กรม ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด และเอกอัครราชทูตแบบบูรณาการเพื่อการพัฒนา

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอว่า เนื่องในโอกาสสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ในพุทธศักราช ๒๕๔๙ คณะกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการเพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกรและความก้าวหน้ามั่นคงของประเทศ ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ พระองค์ทรงสนพระราชหฤทัยสร้างสรรค์และอุปถัมภ์บำรุงงานศิลปสาขาต่าง ๆ อีกทั้งทรงพระกรุณาพระราชทานพระราชดำริและพระบรมราชวินิจฉัยในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมทุกแขนง และได้พระราชทานพระบรมราโชวาทพระราชดำรัสเตือนใจให้พสกนิกรไทยร่วมมือร่วมใจกันสงวนรักษาและสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้ยั่งยืนอยู่คู่ชาติ ดังนั้น เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในศุภมงคลวาระดังกล่าว คณะกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทยจึงขอน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระราชสมัญญา “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกไทย” แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ในคราวประชุมคณะปฏิรูปการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๔๙ ที่ประชุมพิจารณาเห็นว่า เนื่องในโอกาสสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี สมควรที่พสกนิกรชาวไทยจะได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการ ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ จึงมีมติเห็นชอบตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

 ๔/๑๐/๔๙

(นายรองพล เจริญพันธุ์)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักวิเคราะห์เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๔๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๓๒๖

โทรสาร ๐ ๒๒๔๐ ๕๐๖๔

www.cabinet.thaigov.go.th



ที่ รธ ๐๔๐๕/ ๖๖๖

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนพหลโยธิน

เขตบางพลัด กทม.๑๐๑๐๐

๑ กันยายน ๒๕๔๙

เรื่อง การน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมถวายพระราชสมัญญาแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ร่างคำกราบบังคมทูลถวายราชสดุดีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
๒. ร่างแบบโต้พร้อมข้อความเฉลิมพระเกียรติคุณ

เนื่องในโอกาสมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ในพุทธศักราช ๒๕๔๙ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในนามคณะกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการเพื่อประโยชน์สุขของชนทุกชนชั้นและความก้าวหน้ามั่นคงของประเทศ ดำเนินการศิลปวัฒนธรรมของชาติ พระองค์ทรงสนพระราชหฤทัยสร้างสรรค์และอุปถัมภ์บำรุงงานศิลปสาขาต่าง ๆ อีกทั้งทรงพระกรุณาพระราชทานพระราชดำริและพระบรมราชวินิจฉัยในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมทุกแขนง และได้พระราชทานพระบรมราโชวาทพระราชดำรัสเตือนใจให้ชนชาวไทยร่วมมือร่วมใจกันส่งเสริมรักษาและสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้ยั่งยืนอยู่คู่ชาติ

ดังนั้น เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในศุภมงคลวาระดังกล่าว กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอ น้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมถวายพระราชสมัญญา “เอกอัครราชูปถัมภ์มรดกไทย” แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ดังร่างคำกราบบังคมทูลถวายราชสดุดีและร่างแบบโต้พร้อมข้อความเฉลิมพระเกียรติคุณที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา นำเรื่องการน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมถวายพระราชสมัญญาแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไป จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรเกียรติ์ เสถียรไทย)

รองนายกรัฐมนตรี รักษาราชการแทน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมศิลปากร

โทร. ๐๒ - ๒๕๔๕๐๒๑ ต่อ ๕๑๔

โทรสาร ๐๒ - ๒๕๔๕๐๕๓

**คำกราบบังคมทูลถวายราชสดุดี
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ในโอกาสที่คณะกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย
น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมเทิดพระเกียรติถวายพระราชสมัญญา
“เอกอัครราชูปถัมภกมรดกไทย”**

ขอเดชะฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

เนื่องในมหามงคลฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ข้าพระพุทธเจ้า.....
ประธานคณะกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทยพร้อมด้วยคณะกรรมการ มีความปลาบปลื้มปีติ
ชื่นชมโสมนัส และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้ ที่ได้ฝ่าละอองธุลี
พระบาททรงพระกรุณาสร้างสรรคและอุปถัมภ์บำรุงงานศิลปวัฒนธรรมให้ดำรงสถาพรยั่งยืนอยู่
คู่ชาติ และสืบทอดเป็นมรดกไทยถึงอนุชนทุกยุคทุกสมัย จึงขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตน้อม
เกล้าน้อมกระหม่อมเทิดพระเกียรติถวายพระราชสมัญญา “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกไทย” แด่
ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท และขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสกราบบังคมทูลถวายราชสดุดี
เฉลิมพระเกียรติคุณ

นับแต่ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์
พระองค์ที่ ๙ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจน้อยใหญ่นานัปการ
เพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกร และเพื่อความวัฒนาสถาพรของประเทศชาติ ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท
ทรงสนพระราชหฤทัยสร้างสรรค และอุปถัมภ์บำรุงงานศิลปะต่างๆ ทั้งด้านหัตถศิลป์ จิตรกรรม
ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาษาและวรรณกรรม นาฏศิลป์ดนตรี โบราณคดีและพิพิธภัณฑ
ด้วยพระอัจฉริยภาพและพระปรีชาสามารถเลิศล้ำเป็นที่ประจักษ์ ทรงตระหนักในคุณค่าของ
ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นรากฐานแห่งความเจริญสถาพรของประเทศ ทรงพระกรุณาพระราชทาน
พระราชดำริและพระบรมราชวินิจฉัยนานาประการในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบทอดศิลปวัฒนธรรม
ทุกแขนง และได้พระราชทานพระบรมราโชวาทพระราชดำรัสเตือนใจให้พสกนิกรชาวไทยร่วมมือ
ร่วมใจกันสงวนรักษาและสืบทอดมรดกศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติ ทรงเป็นแบบอย่างในการ
ปฏิบัติบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ยั่งยืนมั่นคงอยู่คู่ชาติ

ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงพระกรุณาฟื้นฟูโบราณราชประเพณี อาทิ พระราชพิธี
ที่ทรงคลงพระนั่งคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยกระบวน

พยุหยาตราทางสถลมารค พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินทอดผ้าพระกฐินโดยกระบวนพยุหยาตราทางชลมารค และอื่นๆ ส่งผลให้มีการสืบทอดงานฝีมือช่างหัตถศิลป์ของไทยในการบูรณะเรือพระราชพิธี และสืบทอดแบบแผนโบราณราชประเพณีให้ยั่งยืนสืบไป ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้พระราชทานพระราชดำรินานัปการในการออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปกรรม อาทิ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ดิเรกคุณาภรณ์ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ฟื้นฟูงานสร้างสรรค์จิตรกรรมฝาผนังพระพุทธรูปต้นสถานที่พระบรมมหาราชวัง ทรงพระกรุณาพระราชทานแนวพระราชดำริและพระบรมราชวินิจฉัยนานัปการในการดำเนินงานจนสำเร็จสมบูรณ์อย่างงดงาม เป็นการดำรงไว้ซึ่งงานจิตรศิลป์อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติอย่างถูกต้องตามแบบแผนโบราณและแนวทางใหม่ ซึ่งมีส่วนต่อความมั่นคงและเกียรติภูมิของชาติด้วย

ในด้านสถาปัตยกรรมนั้น ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงพระกรุณาอุปถัมภ์บำรุงเป็นอันมาก อาทิ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้บูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ซึ่งเป็นพระอารามสำคัญสำหรับพระราชพิธีทางศาสนาตามโบราณราชประเพณี พระราชทานพระราชดำริให้สร้างพระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร และพระราชทานพระราชดำรินวใหม่ ตลอดจนพระบรมราชวินิจฉัยในการก่อสร้างวัดพระราม ๘ เป็นวัดประจำรัชกาล

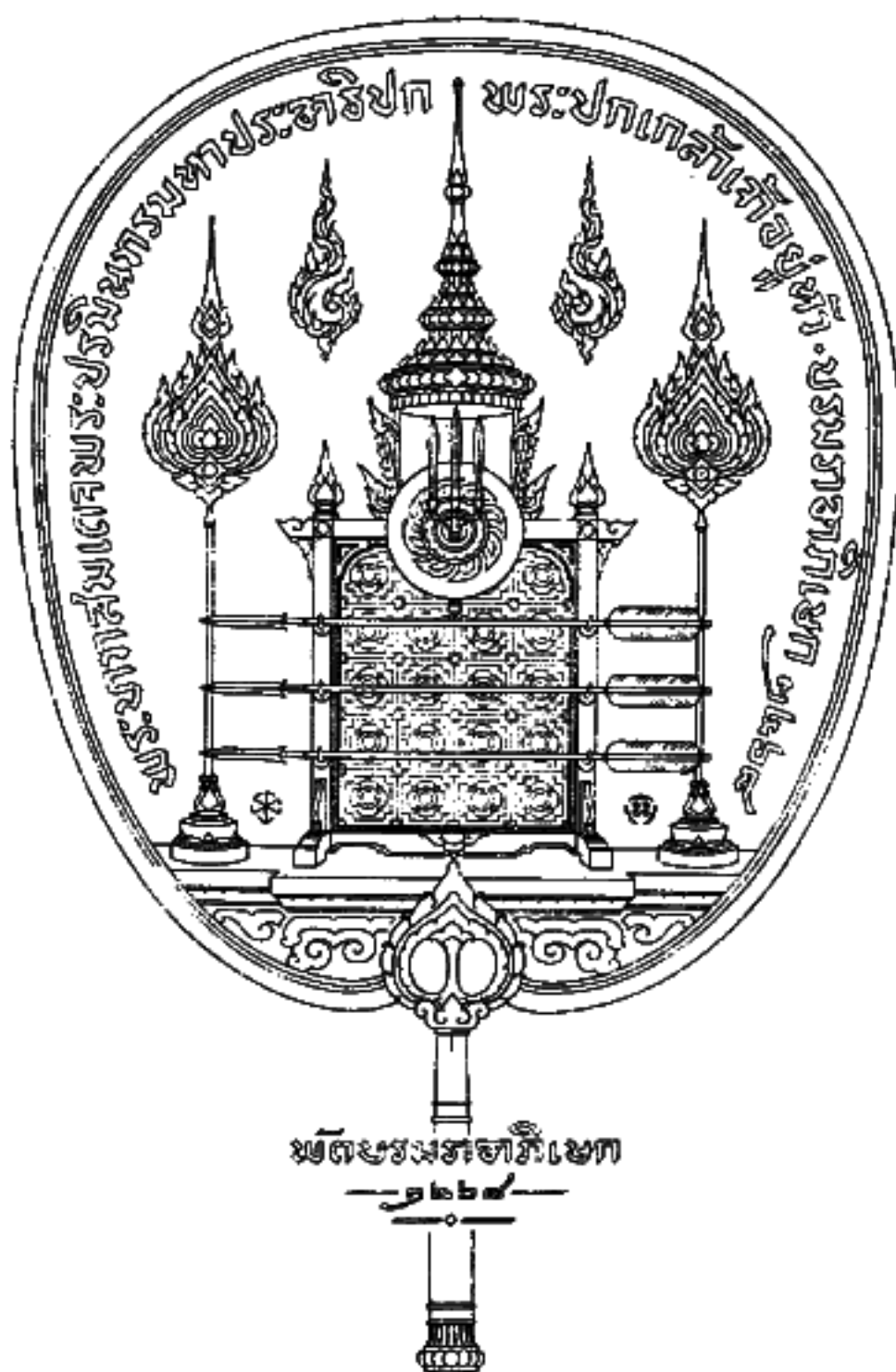
ในด้านภาษาและวรรณกรรมซึ่งเป็นมรดกศิลปวัฒนธรรมสำคัญของชาติ ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงร่วมประชุมกับผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย ณ ชุมชุมอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๐๕ ได้พระราชทานพระราชดำริทรงแสดงความห่วงใยในปัญหาการใช้ภาษาไทยหลายประการ พร้อมทั้งพระราชทานแนวทางในการทะนุบำรุงภาษาไทย เป็นผลให้หน่วยงานและนักวิชาการตื่นตัวร่วมมือร่วมกันดำเนินการเพื่อบำรุงรักษาภาษาไทยอันเป็นภาษาประจำชาติไว้ให้คงงามยั่งยืนอยู่คู่ชาติตลอดไป นอกจากนั้น ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทยังทรงพระวิริยะอุตสาหะทรงพระราชนิพนธ์หนังสือแปลเรื่อง "ดิโตะ" และ "นายอินทร์ผู้ปิดทองหลังพระ" ซึ่งมีปรัชญานำเสนอให้นำบุคคลประพฤติปฏิบัติตนเสียสละเพื่อส่วนรวม และเรื่อง "พระมหาชนก" เพื่ออนุศาสน์เรื่องความเพียร รวมทั้งเรื่อง "ทองแดง" ซึ่งแสดงปรัชญาด้านความกตัญญูรู้คุณ พระราชนิพนธ์ดังกล่าวล้วนเป็นทรัพย์สินทางปัญญาอันล้ำค่าของชาติ ส่วนงานด้านนาฏศิลป์และดนตรี ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีพระราชทานครอบประธานพิธีไหว้ครูโขนละคร ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสืบทอดนาฏศิลป์ของไทย โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ศิลปินของกรมศิลปากรถ่ายทอดทำรำบันทึภาพยนตร์ไว้เพื่อเป็นแบบแผนแก่นุชนรุ่นหลัง รวมทั้งได้ทรงพระกรุณาพระราชทานพระราชทรัพย์ให้กรมศิลปากรจัดทำโน้ตดนตรีไทยซึ่งไม่เคยมีมาก่อน และจัดพิมพ์เผยแพร่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

ต่อการศึกษาดนตรีไทย นอกจากนี้ ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงพระราชนิพนธ์เพลงอันมีคุณค่าระดับโลกไว้เป็นสมบัติศิลปะด้านดนตรีของชาติถึง ๔๗ เพลง ซึ่งโลกได้ประจักษ์ในพระอัจฉริยภาพและพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท และสถาบันการดนตรีแห่งกรุงเวียนนา ได้เทิดพระเกียรติเป็นที่ประจักษ์ทั่วโลก

งานด้านโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในความรับผิดชอบของกรมศิลปากร ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงพระกรุณาส่งเสริมและพระราชทานกระแสพระราชดำริสให้จัดสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อเก็บรวบรวมโบราณวัตถุและศิลปวัตถุของชาติไว้เป็นหลักฐานแห่งอารยธรรมความเจริญของประเทศ ซึ่งในปัจจุบันมีพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติถึง ๔๔ แห่ง ทรงพระกรุณาส่งเสริมและพระราชทานแนวทางในการอนุรักษ์ฟื้นฟู ค้นคว้า วิจัย และพัฒนางานด้านโบราณคดี ส่งผลให้แหล่งโบราณคดีของไทยได้รับยกย่องขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ได้แก่ เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย พระนครศรีอยุธยา และแหล่งโบราณคดีบ้านเชียง นับเป็นเกียรติอย่างยิ่งแก่ประเทศ

พระราชกรณียกิจที่ทรงปฏิบัติบำเพ็ญเพื่อการดำรงรักษา อนุรักษ์ และฟื้นฟูสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ นับเป็นคุณูปการอย่างยิ่งใหญ่แก่ประเทศไทยและปวงชนชาวไทย คณะกรรมการดำเนินงานวันอนุรักษ์มรดกไทย สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณตั้งเกล้าตั้งกระหม่อมหาที่สุดมิได้ จึงขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมเทิดพระเกียรติถวายพระราชสมัญญา “เอกอัจฉริยอุปถัมภ์กมรดกไทย” แต่ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทเพื่อความเป็นสิริสวัสดิ์พิพัฒนามงคลแก่ปวงข้าพระพุทธเจ้าและหลกนิกรชาวไทยสืบไปตลอดกาลนาน

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ



สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศฯ ทรงเขียนทุกเกล้าฯ ถวาย ในรัชกาลที่ ๗
พิมพ์พระสีจอมแก้ว บัณฑิตต่าง ๆ รูป "สามศร" เป็นเครื่องหมายประจำพระองค์

